

Cím **Az otthon filozófiája**

Kódok B-AE-502-E, B-DK-601

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
szeminárium	5	48	102	kötelezően választható	2-5.	Speciális elméleti ismeretek

Ajánlás
<p>A kurzus egy olyan téma köré szerveződik, ami az építészet, a lakberendezés, a társadalomelmélet és a filozófia metszéspontján helyezkedik el – pontosabban szólva, közös vakfoltjukon. Témánk ugyanis az <i>otthon</i> problémája, ami az építészeti gyakorlatban többnyire úgy merül fel, mint ami a tervezhetőn <i>túl van</i>, a lakberendezési gyakorlatban többnyire úgy, mint magától értetődő (és ezért további gondolkodást nem kívánó) <i>adottság</i>, a társadalomelméleti megközelítésekben általában úgy, mint valami <i>absztrakció</i> (egy fogyasztási egység és egy személyközi csomópont), a filozófiában pedig úgy, mint a közös ügyekről szóló felelős beszéd (<i>a politikhé</i>) néma hátországa, ami <i>innen van</i> a bölcselet gondolkodási körén.</p> <p>Előzetes állításom az, hogy az otthon témája az egyik legégetőbb és legmélyebb téma a gondolkodás, a társadalmi cselekvés és az egyéni és kollektív életet segítő tervezői praxisok számára. Olyan morális, esztétikai, ismeretelméleti, ökológiai és kozmológiai vonatkozásokkal bír, amelyeket súlyos mulasztás a tudat vakfoltján felejtani.</p>

Rövid leírás
<p>A kurzus során előadások, órai dialógusok, egyéni gyűjtőmunka, közös feldolgozás és házi elemzések elkészítése révén teszünk rá kísérletet, hogy minél több perspektívából megközelítsük az <i>otthon</i> tematikáját. Az óra menetének bizonyos részleteit a résztvevő hallgatók szakterületi hovatartozása alapján véglegesítjük. A kurzus menetének mindenképpen meghatározó törzsanyagát képezik majd az oktató által frissen lefolytatott IKEA-kutatások eredményei, továbbá az előzetes programterv része vendégelőadók meghívása.</p>

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Veres Bálint	veresbal@mome.hu	www.balintveres.com	csütörtök 15:30
vendégelőadó: Baló Dániel	balo.daniel@mome.hu		

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
órarendi ütemezésben szemináriumi alkalmak		Kedd 13:40-16:30 Helyszín: U_202	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	Február 17	Az otthon problémája: bevezetés	
2	Február 24	Építészetelmélet és otthon 1.	
3	Március 3	Építészetelmélet és otthon 2.	
4	Március 10	Lakberendezés és lakozás 1.	
5	Március 17	Lakberendezés és lakozás 2.	
6	Március 24	Az otthon mint jelenlétek és távollétek tere 1.	
7	Március 31	Az otthon mint jelenlétek és távollétek tere 2.	
8	Április 14	vendégelőadás (Baló Dániel): Kádár-kocka és otthonteremtés, egykor és ma	
9	Április 21	Az otthon filozófiája 1.	
10	Április 28	Az otthon filozófiája 2.	
11	Május 5	Az otthon problémája: összefoglalás	
12			
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Egyéni otthon-kutatás elvégzése		alaposság	Március 10	30%
Házi elemzések elkészítése		összetettség	Április 10	40%
Órai munka		aktivitás		30%
Általános, átfogó feltételek				
előírt órai jelenlét teljesítése				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Bryson, Bill. 2012. Otthon. A magánélet rövid története. Budapest: Akadémiai.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Böhme, Gernot. 2017. Critique of Aesthetics Capitalism. Milan: Mimesis International.
Coccia, Emanuele. 2024. Philosophy of the Home. Domestic Space and Happiness. London: Penguin.
Fox, Michael Allen. 2017. Home: A very short introduction. Oxford: Oxford University Press.

Franco, Abel B. 2019. "Our Everyday Aesthetic Evaluations of Architecture." *British Journal of Aesthetics* 59 (4): 393–412.

Garvey, Pauline. 2018. *Unpacking IKEA. Swedish Design for the Purchasing Masses*. New York: Routledge.

Kamprad, Ingvar. 1976. *The Testament of a Furniture Dealer*. Inter IKEA Systems B.V.

Kapitány, Ágnes; Kapitány Gábor. 2010. *Beszélő házak*. Budapest: Kossuth.

Kristoffersson, Sara. 2014. *Design By Ikea. A Cultural History*. London: Bloomsbury.

McCracken, Grant. 2005. "Homeyness: A Cultural Account of One Constellation of Consumer Goods and Meanings." In *Culture and Consumption II: Markets, Meaning, and Brand Management*, 22–47. Bloomington: Indiana University Press.

Polcz, Alaine. 2007. *Rend és rendetlenség*. Pécs: Jelenkor.

Rybczynski, Witold. 1986. *Home. A Short History of an Idea*. New York: Penguin.

S. Nagy, Katalin. 2003. *A lakáskultúra története*. Budapest: Balassi.

Veres, Bálint. 2025. "Fittedness of home. Sensorial and somatic dynamics in the era of IKEA homes" *Journal of Somaesthetics* 11(1): 124-140.

Tanulási eredmények

Tudás	Alapvető és szakszerű ismeretek a tárgykör filozófiai, építészetelméleti, társadalomelméleti és designelméleti diskurzusában.
Képesség	Alapvető tárgyterületi fogalmak és gondolati minták használata.
Attitűd	Nyitottság az eltérő perspektívák használatára.
Autonómia és felelősségvállalás	Véleményalkotási és értelmezési készség.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.

Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
----------	---------------------------------------	---------------------------------------

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható