

|           |                            |
|-----------|----------------------------|
| Cím       | Kulturális örökség         |
| Kódok     | B-AE-502-B, B-DK-501       |
| Hirdető   | Classic School             |
| Környezet | Tantermi és külső helyszín |

| Alapadatok    |        |            |                  |                        |       |                              |
|---------------|--------|------------|------------------|------------------------|-------|------------------------------|
| Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa        | Félév | Melyik tantárgy része?       |
| szeminárium   | 5      | 48         | 102              | kötelezően választható | 2-5.  | Speciális elméleti ismeretek |

| Ajánlás   |
|---|
| <p>A kurzus mindazoknak ajánlott, akik szeretnének elmélyülni egy-egy kulturális örökség összetett társadalmi, történeti, művészeti értelmezésében, feltárni annak rétegeit és ezzel szoros összefüggésben elgondolkodni a megőrzés, újrahasznosítás lehetséges módozatain, tervezési folyamatain. Az órák során a cél az, hogy a résztvevők elsajátítsák azokat az alapvető módszereket és szemléletet, melyek egy kulturális örökség (épített, tárgyi, szellemi) történeti, társadalmi és művészeti kontextusának felkutatásához szükséges.</p> |

| Rövid leírás  |
|---|
| <p>A kurzus egyik célja, hogy a hallgató ismerje meg a kulturális örökség interdiszciplináris fogalma alá tartozó épített, tárgyi és szellemi örökség alapvető értelmezési kereteit, ezek elemzéséhez és kritikai feldolgozásához kapcsolódó aktuális diskurzusokat. A kurzus másik kitüntetett célja, hogy a megismert elméleti szempontok módszertani szemléletté alakuljanak és adott esetben a gyakorlatban a hallgatók alkalmazni is tudják azokat. Ennek elérése érdekében a kurzus során egy-egy esettanulmányon keresztül vizsgáljuk meg a különféle örökségi helyszínek, tárgyak történeti rétegeit, kultúrtörténeti aspektusait, ezek kritikai elemzési lehetőségeit, illetve a megőrzésnek és a hasznosításnak a kereteit.</p> |

| Oktatók     |                     |                  |   |
|-------------|---------------------|------------------|---|
| Oktató neve | Oktató elérhetősége | BIO              | Fogadóóra                                 |
| Oktató 1    | Sidó Anna           | sidanna4@mome.hu | Keddenként, előre egyeztetett időpontban. |

| Félév menete  |                                      |
|---|--------------------------------------|
| A kurzus formátuma  | Órarendi időpontok                   |
| A kurzus során részint tantermi órák, részint pedig terepgyakorlatokon keresztül mélyülünk el a kulturális örökséget érintő elméleti és gyakorlati kérdésekben, problémákban. A tantermi órán a terepen megismert | Kedd 15:10-18:00<br>Helyszín: M_012b |

| helyzeteket közösen, részint a csoportos prezentációkon felvetett szempontokon keresztül dolgozzuk fel. |             |  |                        |
|---|-------------|--|------------------------|
| Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése                              |             |  |                        |
| Hetek   | Dátum       | Heti tartalom  | Műhely/speciális terem |
| 1   | Február 17. | Óramegbeszélés, a félév során felmerülő, az óra kereteit meghatározó kulcsfogalmak átbeszélése           |                        |
| 2   | Február 24. | Tantermi óra: a kulturális örökség fogalma, kontextusa I.  |                        |
| 3   | Március 3.  | Tantermi óra: a kulturális örökség fogalma, kontextusa II.   |                        |
| 4   | Március 10. | Külső helyszín: - Az épített környezet mint kulturális örökség I.<br>Városi tér- személyes történetek    |                        |
| 5   | Március 17. | Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése |                        |
| 6   | Március 24. | Külső helyszín - Az épített környezet történeti rétegei II.<br>Városi tér                                |                        |
| 7   | Március 31. | Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése |                        |
| 8   | Április 7.  | Külső helyszín Az épített környezet történeti rétegei – III.<br>Ipari tér                                |                        |
| 9   | Április 14. | Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése |                        |
| 10  | Április 21. | Külső helyszín Az épített környezet történeti rétegei IV.<br>Történelem és város                         |                        |
| 11  | Április 28. | Tantermi óra: A terepen megismert történeti összefüggések összesítése, szintetizálása, kritikai elemzése |                        |
| 12  | Május 5.    | A témák összegzése, a féléves feladat átbeszélése, értékelése, a beadandó feladat átbeszélése.           |                        |
| 13  |             |  |                        |
| 14  |             |  |                        |
| 15  |             |  |                        |

| Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés                         |                                      |  |                                       |                     |
|---|--------------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------|
| A hallgatók tennivalói, feladatai   |                                      |  |                                       |                     |
| Követelmény, beadandó munka   | Értékelés módja                      | Értékelés szempontjai  | Leadási határidő, alkalom             | Súly az érdemjegyen |
| Feltétel 1.<br>A választott téma feldolgozása, csoportos prezentáció megtartása | szóbeli visszajelzés az órán         | feladatát a kiszabott határidőig elvégzi, fókuszált, problémaorientált, elemzési irányok világos felvázolása | A félév elején megbeszélte időpontban | 35%                 |
| Feltétel 2.   | Írásbeli vagy szóbeli visszajelzés a | dolgozatát időben adta le, problémafelvetése világos, kritikai   | A Neptunban meghirdetett időpontokban | 35%                 |

|  |                               |  |                            |     |
|--|-------------------------------|--|----------------------------|-----|
| Év végi dolgozat leadása és szóbeli felet a dolgozat témájáról                                     | vizsga alkalmával személyesen | szemlélete világos, érvelése meggyőző, a dolgozat megfogalmazása, helyesírása, terjedelme megfelelő, a témáról szóban is tud referálni alkalmazva az olvasmányokban és az órán említett szempontokat |                            |     |
| Feltétel 3. Aktív órai jelenlét, aktivitás   | szóbeli visszajelzés az órán  | az órákon figyel, aktív, kérdései, észrevételei vannak   | a félév során folyamatosan | 30% |
| Általános, átfogó feltételek   |                               |  |                            |     |
| pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás<br>A választott témából dolgozat elkészítése |                               |  |                            |     |

|   |
|---|
| <b>Jegyzetek és irodalom</b>  |
| Kötelező irodalom   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonkoly Gábor: Bolyhos tájaink A kulturális örökség történeti értelmezései</li> <li>- Erdősi Péter- Sonkoly Gábor (szerk.): A kulturális örökség. Budapest: Atelier / L'Harmattan, 2004</li> </ul> |
| Kurzus jegyzetei, prezentációi  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szövegválogatás a kurzus alapfogalmaihoz, kontextusához</li> </ul>   |
| Ajánlott irodalom   |
|   |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Tanulási eredmények</b>      |   |
| Tudás                           | Ismeretekkel rendelkezik az épített környezet történeti háttéréről és annak rétegzettségéről. Tájékozott a tervezett környezet történeti megközelítéseinek főbb módszertani és elméleti kérdéseit és problémáit illetően. El tudja különíteni a különféle építési korszakokat, illetve az épített környezet átalakításának, konzerválásának egyes korszakait. |
| Képesség                        | Felismeri az építészet, a művészetek és a design által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Képes kritikusan elemezni az épített környezet különféle korszakokban tervezett megoldásait és szintetizálni a különböző helyekhez köthető tudásanyagot.   |
| Attitűd                         | Kritikai érzékkel viszonyul a tervezett környezet és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Érzékenyen és a történeti szempontokat figyelembe véve gondolkodik urbanisztikai kérdésekről.   |
| Autonómia és felelősségvállalás | Véleményét körültekintően alakítja ki, tájékozódik és felelősséget vállal saját álláspontjáért, véleményét érvekre alapozza. Elkötelezett az etikailag és szellemileg alapos érvelés mellett. Felelősséget vállal akár szóban, akár írásban megfogalmazott véleményéért, közéleti és tudományos téren is.   |

**Felmentés****Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.**

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.

Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

**Tantervi kapcsolatok**

| Tantárgy               | Kapcsolódó kurzusok<br>(párhuzamosságok)             | Kurzus érdemjegy aránya a<br>tantárgyban |
|------------------------|--|--|
|                        |  |  |
| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos<br>előfeltételek: | Szabadon választhatóként<br>felvehető?   |
|                        |  | Igen/Nem                                 |

**Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban**

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

| Alapanyagigény              | Ki biztosítja?                 |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Alapanyagigény 1...         | Tech Park / Szak /<br>Hallgató |
| Eszköz vagy anyagigény 2... | Tech Park / Szak /<br>Hallgató |

**Egyéb információ, megjegyzések**

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható