

Cím **Kurzus címe: Kreatívírás - dialógus**

Kódok B-AN-601

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat		16	-		2.	Animációs Projekt 5.

Ajánlás
Kiknek szól a kurzus és miért érdekes számukra? Maximum 3 mondatos tömör összefoglaló. A kurzus célja, hogy kreatív írásgyakorlatokon keresztül, felszabadító és játékos módszerekkel, ugyanakkor a történetmesélés, a narratív struktúra és a dialógusírás szakmai elvei mentén fejlessze a hallgatók történetmesélési és karakterépítési készségeit. A gyakorlati dialógusírásra épülő feladatok a filmes gondolkodásmódnak megfelelő párbeszéd tudatos létrehozását támogatják.

Rövid leírás
A kurzus céljának, tevékenységeinek és menetének leírása egy bekezdés terjedelemben. A kurzus irányított írásgyakorlatokra épül, amelyek célja a verbális kifejezés fejlesztése és tudatosítása, valamint a szöveg és vizualitás kapcsolatának erősítése. A hallgatók megadott karakterekhez kapcsolódó történeteket és képek, illetve silent bookok alapján készített dialógusokat hoznak létre, majd ezeket közösen megosztják és elemzik. A közös reflexió során a résztvevők megismerik az eltérő megközelítéseket, reagálnak egymás munkáira, miközben a gyakorlatok az azonos idejű, spontán gondolkodást is fejlesztik, és hozzájárulnak az alkotói blokkok oldásához.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	kingakeszthelyi@yahoo.com , keszthelyi.kinga.krisztina@teach.mome.hu		
Oktató 2...			

Félév menete

A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Pl. csoportos és egyéni írásgyakorlat		15.10-18.00, illetve 13.40-15.00 (változó)	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026. 02. 16.	Tárgyleírás, arcleírás, szöveg alapján rajzolás, karakterleírás	
2	2026. 02. 18.	Dialógusírás kép és történet alapján	
3	2026. 02. 19.	Silent bookhoz világepítés és dialógusírás	
4	2026. 02. 25.	Jelenetépítés, karakter és dialógus szempontjából	
5	2026. 03. 04.	Történetépítés vers, hang és kép alapján (dialógussal)	
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Feltétel 1 órai aktivitás	Szóbeli és írásbeli	Aktivitás, a feladatok megoldása	Órai munka	50
Feltétel 2 feladatmegoldás minősége	Szóbeli és írásbeli	Aktivitás, a feladatok megoldása	Órai munka	50
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele) órai jelenlét és aktivitás, a feladatok teljesítésének minősége				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Story Structure and Development (Caldwell, Craig)
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények
Tudás
Képesség

Attitűd	
Autonómia és felelősségvállalás	

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható