

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Animációs Projekt 3. - Stopmotion/3D				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Huszár Dániel - huszardani@gmail.com Pap Károly - pappkasa@yahoo.com Nyoszoli Ákos - nyoszoliakos@gmail.com Brovinszki László brovinszki@mome.hu				
Kód: B-AN-401	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4	Kredit: 20	Tanóraszám:80 (68) Egyéni hallgatói munkaóra:510 (532)
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat/konzultá ció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">- Animációs gyakorlatok 2.- Animációs szaktörténet- Produkciós ismeretek- Vágás- Hang és kép kritikus szemmel- Toon Boom				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszus célja, hogy elmélyítse a hallgatók ismereteit a látvány és karaktertervezés terén az animációban, valamint megismertesse őket a stop motion technikával, annak alkotási folyamatával és a 3D szoftverek által kínált lehetőségekkel, elsajátítsák a kezeléshez szükséges alapokat. A kurszus során a résztvevők lehetőséget kapnak saját karakterek és látványelemek tervezésére, valamint ezeket alkalmazni fogják stop motion/3D projektek létrehozásában.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A kurszus során a hallgatók elmélyedhetnek majd saját látvány világuk kialakításában, valamint a stop motion technikák alkalmazásában. Megismerik a 3D-s felületekkel kapcsolatos alapfogalmakat, technikai hátteret és a munkafolyamatok alapjait. Képesség: A kurszus célja, hogy a hallgatók képessé váljanak saját tervezett karakterek és látványelemek gyakorlati alkalmazására stop motion projektekben. Képességeiket fejlesztik az ötletgenerálásban, a projekttervezésben és a kreatív munkában, valamint a stop motion technikák használatában. A résztvevők képesek alapvetően alkalmazni a 3D-s eszközöket technikákat, és átültetni a mindennapi tervezési folyamatokba. Attitűd: Az animáció és a stop motion alkotás során fontos a nyitottság, a kreativitás és a kitartás. A kurszus arra ösztönzi a hallgatókat, hogy nyitottak legyenek az új ötletekre és megoldásokra, kreatívak legyenek a karakterek és látványelemek tervezésekor, valamint eltökéltek legyenek a projektjeik megvalósításában. A hallgatók elkötelezettek az önálló ismeretszerzésre a témában, törekszenek a 3D eszközök tudatos, tervezett alkalmazására. Autonómia és felelősségvállalás: A hallgatóknak lehetőségük lesz autonóm módon dolgozni saját projektjeiken, és felelősséget vállalni azok megtervezéséért és megvalósításáért. Ezáltal fejleszthetik önálló gondolkodásukat, döntéshozó képességüket és az alkotás folyamatában való részvételüket.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

- 1. hét - feladat kiadása
- 2-11. hét, kivitelezés

A hallgatók tennivalói, feladatai: aktív jelenlét, önálló és csoportos munkavégzés

A tanulás környezete: tanterem, műterem

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 3. része. A kurzus tárgyon belüli értéke:

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Animációs gyakorlatok 2.
- Animációs szaktörténet
- Produkciós ismeretek
- Vágás
- Hang és kép kritikus szemmel
- Toom Boom

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

- Rendszeres részvétel az órákon
- Aktív részvétel a projekttervezésben és alkotási folyamatban
- Feladatok időben, igényes szinten való elkészítése

Értékelés módja:

Kipakoláson való szóbeli prezentáció az elkészült munkákról

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): A kurzus végén a hallgatóknak be kell mutatniuk saját stop motion vagy 3D-s projektjeiket. Az értékelés során

figyelembe vesszük a karaktertervezés, látványtervezés és a stop motion/3D technikák alkalmazását, valamint a kreativitást és az ötletességet.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom alapján, az Animációs projekt 3. részjegyeként.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- **nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,**
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: