

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Animációs Projekt 3. / Hang és kép kritikus szemmel				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Kalotás Csaba kalotascs@gmail.com				
Kód: B-AN-401	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4.	Kredit: 20	Tanóraszám: 16 Egyéni hallgatói munkaóra: 510
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">– Animációs gyakorlatok 2.– Animációs filmnyelv– Anijam– Produkciós ismeretek– SketchCraft– Animációs szaktörténet 2.				
A kurszus célja és alapelvei: <p>A kurszus célja, hogy a hallgatók megismerjék a mozgókép és a hang/zene viszonyrendszerét, megismerkedjenek a zörejezés menetének terminológiájával és szempontrendszerével, a zene hangulati hatásait kritikusán tudják vizsgálni és befolyásolni egy mozgóképi alkotásban és az animációs gyakorlatok 2. elnevezésű kurus alatt készült projekten élesben használják a megtanulatatkat.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <p>Tudás:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ismeri az animáció alapvető ötletfejlesztési-, értékelési-, és szelekciós módszereit2. Átfogó ismeretekkel rendelkezik az animáció főbb elméleteiről, hagyományairól, kortárs jelenségeiről és kiemelkedő alkotásairól, alkotóiról3. Általános tájékozottsággal rendelkezik az animáció területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről. <p>Képesség:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Megalapozott véleményt alkot animációs koncepciókról és megoldásokról. Képes a kritikai gondolkodásra.2. Az animáció médiumával kapcsolatos szaktudását multi- és interdiszciplináris csoportokban képviseli.3. Képes a megszerzett tudásanyag analízisére, valamint annak kritikai szemléletére.4. Hatékonyan használ technikai-, anyagi- és információs forrásokat.5. A szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását különféle intézményes keretek között is.6. Betartja szakmája etikai és szerzői jogi normáit. <p>Attitűd:</p>				

1. Kritikai megértéssel viszonyul az animációs filmművészet történeti- és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz.
2. Szakmai munkája során kreatív, eredeti alkotások létrehozására törekszik, önállóan vagy csoport tagjaként. Hozzáállása innovatív.
3. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.
4. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására és szakmai alázatra.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Különbféle helyzetekhez alkalmazkodva mozgósítja tudását és képességeit.
2. Tervező tevékenységét megadott szakmai program alapján, vagy saját művészeti koncepció mentén végzi, önállóan vagy irányított szakmai helyzetben is.
3. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.
4. Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Hang terminológia, zenetörténet, film és hang/zörej.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- 03. 27. 13:40-18:00 - szeminárium
- 04. 03. 13:40-16:30 - gyakorlat
- 04. 10. 13:40-18:00 - szeminárium

A szemináriumok során a hallgatók megismerkedhetnek a zörejezés terminológiájával példákkal alátámasztva és gyakorlati feladatok segítségével. Emellett a zene hangulati hatásait és szerepét vizsgálják majd filmrészleteken és gyakorlati feladatokon keresztül.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív és folyamatos részvétel az órákon.

A tanulás környezete: tanterem, műhelytér, hangstúdió

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 3. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 10%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Animációs gyakorlatok 2.
- Animációs filmnyelv
- Anijam
- Produkciós ismeretek
- SketchCraft
- Animációs szaktörténet 2.

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

F1 – Egy választott 2-3 perces dialóg nélküli filmrészlet elemzése min. 1 oldalban az órán megismert szempontok segítségével.

F2 – csoportban dolgozva a hallgatók két megadott filmrészletből választanak, a választott részletet bezörejzik és olyan zenét választanak hozzá, mely az eredetihez képest teljesen más irányba viszi el a történet hangulatát + minden hallgató 1 oldalban reflektál a munkafolyamatra, a tanultakra és tapasztaltakra.

Értékelés módja:

F1 – írásbeli

F2 – gyakorlati demonstráció és írásbeli

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom alapján az Animációs projekt 3. részjegyeként

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: