

Cím	Én-báb
Kódok	B-EP-404
Hirdető	Classic School
Környezet	Stúdió, <u>műterem és műhely</u>

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48		Gyakorlat	2025/2026/2	

Ajánlás

BA építész szakos hallgatók számára, akik a kortárs világ referenciavesztettségében keresik a kapaszkodókat. Atomizált, egyszemélyes közösségek keretrendszerében értelmezni a világot és a világban önmagamat. Központi kérdés a saját test, mint a kortárs esztétika, fenomenológia és élményrendszer kiinduló pontja.

Rövid leírás

„Ha a testet könnyebb lett volna megérteni, senki sem gondolta volna, hogy eszünk is van.”
Richard Rorty 1979, 239.

A kollektív referenciák elvesztek, de a testem a saját világom középpontja, az utolsó és elidegeníthetetlen referenciapont. Az önismeret központi eleme és a test, mint tágan értelmezett entitás megismerése. A külső és belső világ közötti határt a test képezi, ami érzékel, gondolkodik és érez. Az ÉN mindezt magában foglalja, nem külön működő rendszerek egymásmellettsége, hanem komplex és komplett egész.

A cél a saját test megismerése és felfedezése, reflexiókkal visszacsatolva. Módosítási lehetőség keresése a testen – extenzió és flexió, additív és redukció –, amik a személyes mitológiámból fakadnak. Majd egy mozgatható 1:1 es méretű?? báb létrehozása, ami tartalmazza az összegzéseket és a módosítást. A báb egyszerre én vagyok és mégsem, saját magam kiterjesztése.

a kurzusnak folytatást tervezünk a 26 őszi félévében, ahol az elkészült bábokat animációs hallgatókkal közösen meganimáljuk

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Pozsár Péter DLA	pozsar.peter@mome.hu		
Dobos Bence László DLA	dobos.dna@gmail.com		

Félév menete			
A kurzus formátuma			Órarendi időpontok
Csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint. Csoportos kutatás és felismerések összegzése a saját test kapcsán. Egyéni konzultáció a test-báb koncepció elkészítése mentén és bábkészítés.			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		kurzushét!	
2		elméleti bevezető előadás és megbeszélés	
3		saját test elemzés konzultációk	
4		saját test elemzés konzultációk	
5		kiskipak bemutató a báb koncepciója	
6		<i>animálás lehetőségei, huszár danival</i>	
7		<i>konzultáció huszár danival</i>	
8		<i>kivitelezés konzultáció</i>	
9		<i>kivitelezés konzultáció</i>	
10		Praktikus és valós bábkészítés lehetőségei	Budapest Bábszínház meglátogatása
11		<i>kivitelezés konzultáció</i>	
12		<i>kivitelezés konzultáció</i>	
13		<i>kivitelezés konzultáció</i>	
14		felkészülési hét	
15		kipakolás prezentáció	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Feltétel 1...				
Feltétel 2...				
Általános, átfogó feltételek				
Kutatás elkészítése és dokumentálása a saját test kapcsán. Báb mozgatható (mű)tárgy szerű elkészítése. Przentáció készítése. órai jelenlét és aktív részvétel!				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Non-Referential Architecture: ideated by Valerio Olgiati, written by Markus Breitschmid Összefoglaló magyarul: Zacher Bendegúz, TDK 2020 https://www.kozep.bme.hu/storage/uploads/5d3d3048-5be2-4bfa-bcb2-e2115a1db833/01_Referencia-nelkuli-epiteszet.pdf
Richard Shusterman: A gondolkodó test, Szómaesztétikai esszék

Dobos Bence László DLA: Atmoszférikus Építészet, A Környezetalakítás Táguló Horizontja, Doktori disszertáció, Befogadói oldal 88-108.
https://corvina.mome.hu/dsr/access/c3276ab3-d18f-4cb9-b797-d047337551a8?fbclid=PAVERFWAOjvhdleHRuA2FlbQlxMABzcnRjBmFwcF9pZA8xMjQwMjQ1NzQyODc0MTQAAafj_COcxZH8Rx448Yt4HxpqSoQyd_EBk8EIAIA8S7fwRWbh7caO8iTzRuOKCQ_aem_j8cp2ksxkH HbqXD9yf44JQ

Tanulási eredmények	
Tudás	alapvető anatómiai ismeretek, test arányai méretei sajátosságai eltérései. bábkészítés alavető módszerei, stratégiái
Képesség	képes a test arányainak megfigyelésére, feldolgozására, a projekt léptékének belátására és az idő és a folyamatok beosztására és tervezésére
Attitűd	a test arányaival sajátosságaival kapcsolatos nyitottabb toleránsabb attitűd. a megretés folyamán kialakuló nyitottabb türelmesebb átérzőbb gondolkodás kialakítása
Autonómia és felelősségvállalás	anatómiai korlátok és lehetőségekkel kapcsolatos tudatos gondolkodás, viselkedés, tolerancia. határidőre teljesítés önálló munka.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
nincs		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések