

Cím **Ábrázolási Stúdiók 4. - Színtan**

Kódok B-EP-402-SZ

Hirdető Classic School

Környezet Rajzi Múterem – MOME TWO

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	24	12	Gyakorlat	4	Ábrázolási stúdiók 4.

Ajánlás
Az ábrázolási stúdiók kurzus az Építőművész hallgató alapozó tantárgya. A Színtan 4. kurzus a hallgatók vizuális kifejezőmódját, tudatos színhasználatát fejleszti a látvány utáni festés és tárgytervezés eszközeivel.

Rövid leírás
A kurzus célja, hogy a hallgatók színelméleti tudását festészeti gyakorlat során a képkalkotásra alkalmazzuk. A fedőfestészeti technika megfelelő arra, hogy a hallgató a képet megtanulja fejleszteni, a látványt színélményre lefordítani. A szintest tárgytervezés egy komplex feladat, mely során a hallgató különböző anyagokkal kísérletezhet, miközben olyan komplex feladatot kell megoldania, amely a tervezéstől a kivitelezés gyakorlati aspektusáig terjed.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Magyari Márton	mmagyari@mome.hu		
Szabó Franciska	szabo.franciska@mome.hu		péntek 13:00-15:00

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Műtermi munka, házi feladatok konzultálása.		csütörtökönként 13:40-15:00	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026. 02. 12.	kurzushét	Rajzi Múterem – MOME TWO

2	2026. 02. 19.	<p>A színtest feladat ismertetése. „Tervezzon egy olyan tárgyat, amely színelméleti tudását dolgozza fel, de annak nem illusztrációja. A színtest nem egy makett, hanem egy térbeli forma, amely mozgással vagy mozzgatással változó színélményt idéz elő. A tárgyat készítse el végleges anyagból, fordítson figyelmet a használt anyag igényes megmunkálására. A színtest lehet képzőművészeti kvalitásokkal rendelkező objektum, design tárgy vagy használati funkcióval rendelkező tárgy (pl. világítóttest).”</p> <p>a délelőtti Rajz 4. kurzus folytatása Bevezetés a fedőfestés technikájába: tónusfestés. Tanulmány élő modell után műtermi enteriőrben.</p>	Rajzi Múterem – MOME TWO
3	2026. 02. 26.	<p>a délelőtti Rajz 4. kurzus folytatása Bevezetés a fedőfestés technikájába: monokróm festés (a fekete és a fehér mellé egy újabb szín beemelése a palettába). Tanulmány élő modell után műtermi enteriőrben.</p>	Rajzi Múterem – MOME TWO
4	2026. 03. 05.	színtest első tervének konzultációja	Rajzi Múterem – MOME TWO
5	2026. 03. 12.	<p>a délelőtti Rajz 4. kurzus folytatása Fény színek és árnyék színek: tanulmány ülő modell után mesterségesen megvilágított enteriőrben.</p>	Rajzi Múterem – MOME TWO
6	2026. 03. 19.	<p>a délelőtti Rajz 4. kurzus folytatása Fény színek és árnyék színek: tanulmány fekvő modell után mesterségesen megvilágított enteriőrben.</p>	Rajzi Múterem – MOME TWO
7	2026. 03. 26.	színtest második tervének vagy makettjének konzultációja	Rajzi Múterem – MOME TWO
8	2026. 04. 02.	<p>a délelőtti Rajz 4. kurzus folytatása Fény színek és árnyék színek: tanulmány ülő modell után mesterségesen megvilágított enteriőrben.</p>	Rajzi Múterem – MOME TWO
9	2026. 04. 09.	<p>a délelőtti Rajz 4. kurzus folytatása Színek ellenfényben: ablak előtt ülő modell és környezete.</p>	Rajzi Múterem – MOME TWO
10	2026. 04. 16.	<p>a délelőtti Rajz 4. kurzus folytatása Komplementer színek: tanulmány vörös és zöld környezetbe helyezett akról.</p>	Rajzi Múterem – MOME TWO
11	2026. 04. 23.	<p>a délelőtti Rajz 4. kurzus folytatása Színes kompozíció festése a campus területén. A félév során tanultak alkalmazása a műtermen kívüli helyzetre.</p>	MOME Campus
12	2026. 04. 30.	a színtest végleges anyagból készült félkész állapotának konzultációja	Rajzi Múterem – MOME TWO
13	2026. 05. 07.	<p>a délelőtti Rajz 4. kurzus folytatása Színes fények: kék és vörös fényvel megvilágított fehér, kék és vörös környezetbe helyezett akt.</p>	Rajzi Múterem – MOME TWO
14	2026. 05. 14.	felkészülési időszak – értékelés	Rajzi Múterem – MOME TWO
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
rendszeres műtermi munka, a műteremben készült munkák bemutatása	szóbeli	az órai részvétel, a munka elmélyültsége, a festmények minősége	felkészülési hét	30%
színtest	szóbeli	a színtest tervének fejlesztési folyamata, a megvalósított tárgy kivitelezésének minősége	felkészülési hét	70%

Általános, átfogó feltételek

A rajz oktatás sajátossága, hogy magas óraszámban és heti rendszerességgel művelve, folyamatosan egymásra épülve lehet fejlődést elérni, így a tantárgy teljesítésének feltétele, hogy a hallgató a műtermi órákon részt vegyen, a házi feladatokat pedig több alkalommal konzultálja a félév során. A megengedett hiányzás mértéke 3 alkalom, ettől eltérve egyéni elbírálás alá esik a hallgató.

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
<ul style="list-style-type: none"> Johannes Itten (1970, 1978, 1997, 2016) A színek művészete – tanulmányi kiadás
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
<ul style="list-style-type: none"> Dobó Márton, Molnár Csaba, Peity Attila, Répás Ferenc (1999) Valóság Gondolat Rajz - Építészeti grafika Michel Lauricella (2018) Morpho: Anatomy for Artists Gottfried Bammes (1982) Der Nackte Mensch Gottfried Bammes (1878) Wir zeichnen den Menschen Johannes Itten (2002) A színek művészete

Tanulási eredmények	
Tudás	anyaghasználat, a vizuális nyelv elsajátítása, képi gondolkodás, tudatos színhasználat
Képesség	figyelemkoncentráció, problémamegoldás, lényegkiemelés, megfigyelő képesség, analitikus gondolkodás, alkotás
Attitűd	kiegyensúlyozottság, figyelmesség, autonómia, együttműködés
Autonómia és felelősségvállalás	önállóság

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
Egyedi tanrend esetén a teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban

Ábrázolási stúdiók 4.	Ábrázolási stúdiók – Digitális ismeretek 4. Ábrázolási stúdiók – Rajz 4.	1:2:2
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Ábrázolási stúdiók 3.	nincs	Igen/Nem (részünkről max. 2-3 hallgató jöhet más szakról, vagy pl erasmusosok)

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Élő modell alkalmazása a teljes kurzus alatt szükséges	Szak
Fedőfesték (akril, tempera)	Szak
A rajzoláshoz szükséges berendezési tárgyak (rajzbak, rajztábla)	Tech Park
A rajzoláshoz szükséges folyóeszközök (papír, rajzeszközök, ecsetek)	Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
A heti tartalmak a félév ritmusához alkalmazkodva, a hallgatók előmenetele szerint egymással felcserélhető egységek.