Cím	**Média Design Alapok 1. / Felvétel és világítástechnika**
Kódok	B-MD-102
Hirdető	Média Design BA
Környezet	***Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín***

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat, konzultáció	10	44 tanóra	66 óra	Gyakorlati	1. (BA1)	Média Design Alapok 1. (MDA1, B-MD-102)

Ajánlás
Elsőéves média design hallgatóknak, akik elsajátítanák az objektív alapú képalkotás, a felvétel- és világítástechnika elméleti és gyakorlati alapjait. Stúdió- és kültéri gyakorlatokon keresztül megtanulják a plánok, kameramozgások és a világítás tudatos használatát, ami minden későbbi mozgóképes munka alapja.

Rövid leírás
A kurzus célja, hogy a hallgató elsajátítsa az objektív alapú képalkotás általános alapelveit, gyakorlati és elméleti ismereteket szerezzen felvétel és világítástechnika témakörében. Az egyes feladatokhoz köthető ismeretek előadás majd szemináriumi formában kerülnek megvitatásra, ahol lezajlik a kontextus, az előzmények megismertetése, a feladatok tartalmi, technikai kibontása. Ezt követően a feladattól függően a hallgatók egyénileg vagy kisebb csoportokat alkotva dolgoznak, az oktatók útmutatásával. A rendszeres konzultációk és prezentációk segítik a munkák fejlesztését, az artikuláció minőségét. Témakörök: Képi ábrázolás; Plánok, kameramozgások; Mozgóképi szabályrendszerek; Felvétel és világítástechnikai alapismeretek; Világítási gyakorlatok külső és belső térben; Technológiai ismeretek; Eszközök használata.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Pálfalusi Attila	palfalusi@mome.hu		Csütörtök: 10:00-12:00 (M_-113) Előzetes egyeztetés szükséges

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
Gyakorlat, konzultáció. – gyakorlati stúdió feladatok megoldása – kültéri világítási gyakorlatok – tesztek abszolválása	Hétfő 10:00-12:50, 13:40-16:30 (T_007) – 3 alkalom Szerda 10:00-12:50, 13:40-16:30 (T_007) – 3 alkalom Péntek 10:00-12:50, 13:40-16:30 (B_308) – 1 alkalom A pontos alkalmakat lásd a heti bontásban.

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	szept. 7. – szept. 11.	Nincs óra	
2	szept. 14. (H)	szept. 14. (H): Kontaktóra – 10:00-12:50, 13:40-16:30	T_007
3	szept. 21. – szept. 25.	Nincs óra	
4	szept. 28. (H) szept. 30. (Sze) okt. 2. (P)	szept. 28. (H): Kontaktóra – 10:00-12:50 szept. 30. (Sze): Kontaktóra – 10:00-12:50, 13:40-16:30 okt. 2. (P): Kontaktóra – 10:00-12:50, 13:40-16:30	T_007, B_308
5	okt. 7. (Sze)	okt. 7. (Sze): Kontaktóra – 10:00-12:50	T_007
6	okt. 12. (H) okt. 14. (Sze)	okt. 12. (H): Kontaktóra – 10:00-12:50 okt. 14. (Sze): Kontaktóra – 10:00-12:50, 13:40-16:30	T_007
7	okt. 19. – okt. 23.	Nincs óra (okt. 23. nemzeti ünnep)	
8	okt. 26. – okt. 30.	Nincs óra (MA nyílt nap, okt. 30.)	
9	nov. 2. – nov. 6.	Nincs óra	
10	nov. 9. – nov. 13.	Nincs óra	
11	nov. 16. – nov. 20.	Nincs óra (Erdőültetés, nov. 19–20.)	
12	nov. 23. – nov. 27.	Nincs óra	
13	nov. 30. – dec. 4.	Nincs óra	
14	dec. 7. – dec. 11.	Felkészülési hét (dec. 7–11.)	
15	dec. 14. – dec. 18.	Kiértékelési hét (dec. 14–18.)	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Aktív órai jelenlét	Jelenlét nyilvántartása (küszöbfeltétel)	Maximum három hiányzás megengedett	A félév során folyamatosan	Küszöbfeltétel
Gyakorlati stúdiófeladatok, kültéri világítási gyakorlatok, etűdök, dokumentációk	Beadott munkák és prezentációjuk oktatói értékelése	Határidők betartása; átlátható munkafolyamat; gyakorlati feladatok	A félév során, a kiadott határidők szerint	Kétfokozatú (Megfelelt / Nem felelt meg)

		elkészítése; az elkészült művek és a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége		
Tesztek, gyakorlati vizsga	Gyakorlati vizsga	Az eszközhasználat és a technológiai ismeretek gyakorlati alkalmazása	Időpont nincs megadva a régi leírásban	Küszöbfeltétel

Általános, átfogó feltételek
Az órákon való aktív jelenlét (max. három hiányzás) és a gyakorlati vizsga hiányában a kurzus nem tekinthető teljesítettnek. A kurzus a Média Design Alapok 1. tárgy része. A kurzus értékelése kétfokozatú: Megfelelt / Nem felelt meg A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni. (MDA1 / Felvétel és világítástechnika; MDA1 / Vizuális narratíva tervezés; MDA1 / Médiatechnológia; MDA1 / Sound design; MDA1 / 3D Tervezés; MDA1 / Multimediális ábrázolási gyakorlatok). Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Joseph V. Mascelli: The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques. 2005, Silman-James Press. Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film- És TV Alkotóknak. 2009, Magyar Operatőrök Társasága. Kalapács Rita - Novák Emil: Angol – Magyar Filmes Szó – Tár 2010, Magyar Operatőrök Társasága. John Alton: Painting With Light. 2013, University of California Press. David Harland Rousseau: Storyboarding Essentials: SCAD Creative Essentials, 2013 Watson-Guptill. Mark A. Simon: Storyboards: Motion in art (https://epdf.tips/storyboards-motion-in-art.html) Bordwell, David & Thompson, Kristin, Film Art: An Introduction, McGraw-Hill Education, 2012

Tanulási eredmények	
Tudás	– Általános tájékozottsággal rendelkezik a média design területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.
Képesség	– Rutin szakmai problémákat azonosít, és megadott tervezési, alkotói program alapján kreatív szakmai munkát végez.
Attitűd	– Média designer munkájában motivált és elkötelezett, alkotótevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozó kedv jellemzi.
Autonómia és felelősségvállalás	– Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Média Design Alapok 1. (MDA1, B-MD-102)	MDA1 / Felvétel és világítástechnika; MDA1 / Vizuális narratíva tervezés; MDA1 / Médiatechnológia; MDA1 / Sound design; MDA1 / 3D Tervezés; MDA1 / Multimediális ábrázolási gyakorlatok	Megfelelt / Nem felelt meg
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Nincs megadva a régi leírásban	–	Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, vetítővászon (terem adottságaitól függően), elosztó, internetelérés, számítógép-hozzáférés	Egyeztetendő (Tech Park / Szak / Hallgató)
15 fő befogadására alkalmas műhelytér/stúdió	Egyeztetendő (Tech Park / Szak / Hallgató)

Egyéb információ, megjegyzések