Kurzusleírás (tematika)

<table>
<tr><td colspan="5">Kurzus címe: Filozófiai konzultáció</td></tr>
<tr><td colspan="5">Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Tillmann József</td></tr>
<tr><td>Kód:
M-SZ-301-FS-262701-04, B-SZ-401-FS-262701-04</td><td>Kapcsolódó tanterv (szak/szint):
szabadon választott</td><td>A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):
őszi</td><td>Kredit:
5</td><td>Tanóraszám: 36
Egyéni hallgatói munkaóra: 114</td></tr>
<tr><td>Kapcsolt kódok:
M-SZ-E-301-FS-262701-04</td><td>Típus: szeminárium</td><td>Szab.vál-ként felvehető-e?
IGEN</td><td colspan="2">Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:
NINCS</td></tr>
<tr><td colspan="5">A kurzus célja és alapelvei: A tudatos életvezetés és életstratégia kialakításának elősegítése filozófiai beszélgetések és szövegek értelmezése révén.</td></tr>
<tr><td colspan="5">A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A filozófiai konzultáció (philosophical consulting, Philosophische Praxis) egyéni vagy csoportos formában végzett filozófiai képzés, életvezetési tanácsadás. Hátterében a filozófiai életművészet antik (Seneca, Epiktétosz, Marcus Aurelius) és modern (Montaigne, Gracián, Hadot) forrásai állnak. A konzultáción részvevőt segíti abban, hogy tisztázza, feltárja és megértse saját gondolkodását, hogy feltárja az életcélokkal, érzelmekkel, az élet értelmével és a halandósággal kapcsolatos filozófiai kérdéseket.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai: részvétel az órákon, a szakirodalom feldolgozása, egyéni kutatás és prezentálása.

A tanulás környezete: tanterem és külső helyszín.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Értékelés:

Referátum, melynek során a hallgató a feldolgozott források közül a saját kutatásai szempontjából leginkább releváns tárgykörrel kapcsolatos reflexióit fogalmazza meg.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Irodalom:

Hannes Böhringer: Életművészet, in: uő.: *Szinte semmi. Életművészet és más művészetek*, Budapest, Balassi, 2006.http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer_szintesemmi/06_eletmuveszet.html

Pierre Hadot: A filozófia mint életforma, *MŰHELY* 2001/5-</td></tr>
</table>

6.; http://www.c3.hu/~tillmann/egyebek/arsvitae/hadot.html

William B. Irvine: Útmutató a jó élethez,Bp., Moti, 2020.

Tillmann J. A.: Az élet művészete – filozófián belül és kívül, *MŰHELY* 2001/5-6.
https://filoszofia.wordpress.com/2020/04/04/az-elet-muveszete-filozofian-belul-es-kivul-tillmann-j-a/

T. J. A.: Életgyakorlatok – Az antik filozófia praxisáról, *LAM* 2016. 26;
https://filoszofia.wordpress.com/2016/12/02/tillmann-j-a-eletgyakorlatok-az-antik-filozofia-praxisarol/

T. J. A.: 'A filozófia első és legfontosabb toposza' • William B. Irvine: Útmutató a jó élethez. *Pannonhalmi Szemle* 2022/III.; https://filoszofia.wordpress.com/2022/08/28/a-filozofia-elso-es-legfontosabb-toposza-william-b-irvine-utmutato-a-jo-elethez-a-sztoikus-orom-okori-muveszete-tillmann-j-a/

T. J. A.: Tengerek, egek. Typotex, Bp., 2023.
https://www.typotex.hu/book/13084/tillmann_j_a_tengerek_egek

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:
Szerda 18.00-19.00 MOME UP 415 ; bejelentkezés: tillmann@mome.hu