?Cím	***A kiállításrendezés elmélete és gyakorlata - Kell egy hely? - A Tölgyfa Galéria története***
Kódok	**M-DE-306** + M-SZ-101-FS-262701-03, B-SZ-201-FS-262701-02
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín /Online

Kurzus adatok			**Tantárgy adatok**			
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Gyakorlati	4x40 min	102	A kiállításrendezés elmélete és gyakorlata	DEMA kötvál / más képzésen szab.vál.	2026 ősz	5

Ajánlás

A kurzuson a 2026 tavaszi félévének kutatási témáiból rendeznek kiállítást a hallgatók két oktató, Földi Eszter és Sidó Anna vezetésével. A félév során megvalósítandó kiállítás az egyetem hajdani legendás Tölgyfa Galériájának történetét, működését, jelentőségét, az egyetem életében betöltött szerepét mutatja be majd be.
A kurzus a designkurátori specializáció hallgatóinak kötelezően választandó tantárgy. A kurzus felvételénél előnyt jelent a 2025/26-ös tavaszi félévben elvégzett *A kiállításrendezés elmélete és gyakorlata*: *Mi volt a Tölgyfa Galéria és miért fontos egy "hely" az egyetemnek?* A kurzusra várunk ezen kívül grafikus, építész és médiadesign szakos hallgatókat, valamint a kutatásban részt vett Designkultúra BA hallgatókat.

Rövid leírás

„A kiállításrendezés elmélete és gyakorlata" tantárgy célja, hogy a gyakorlati megvalósításon keresztül a hallgató részletesen és alaposan ismerje meg a kiállításrendezés folyamatának különböző állomásait és fázisait. A kurzus során a hallgatók a korábbi félévben elvégzett kutatási eredményeikből egy kutatás alapú kiállítást rendeznek, amely során a korábbi elméleti tudáskészletüket a saját kiállításuk koncipiálására és kidolgozására, a projekt megtervezésére és megvalósítására alkalmazzák.

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszáma	BIO	Fogadóóra
Földi Eszter	foldi.eszter@mome.hu	4	https://mome.hu/hu/emberek/foldi-eszter	csütörtök 16:00 előzetes emailes bejelentkezéssel

Sidó Anna	sido.anna@mome.hu	4	https://mome.hu/hu/emberek/sido-anna	csütörtök 16:00 előzetes emailes bejelentkezéssel

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
órarend szerinti időpontokban, heti rendszeressggel megtartva 12 tanítási héten (a kiállítás megrendezése/kivitelezése/installálása a kitűzött időpontban)	Sze 16.40-19.30 B_103 terem

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	Szeptember 10.	Kutatási eredmények összegzése-Hiányzó témák/szempontok összesítése	
2	Szeptember 17.	Feladatok kijelölése, ütemezés átbeszélése	
3	Szeptember 24.	Kiállítási koncepció átbeszélése	
4	Október 1.	Forgatókönyv tervezése-Kivitelezés tervezése, helyszín bejárása	
5	Október 8.	Forgatókönyv tervezése-Kivitelezés tervezése	
6	Október 22.	Falszövegek koncepciójának átbeszélése	
7	Október 29.	Falszövegek korrektúrája	
8	November 5.	Kivitelezési koncepció elkészítése	
9	November 12.	Falkiosztás elkészítése	
10	November 19.	Szervezési feladatok összegzése	
11	November 26.	Installálási terv készítése	
12	December 3.	Kivitelezési/installálási feladatok összegzése	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Feltétel 1 A kiállítás megvalósításában (előkészítés-rendezés/kivitelezés-működtetés-lebontás) való aktív részvétel	-szóbeli vagy írásbeli visszajelzés igény szerint (érdemjegy 1-5)	- A kiállításrendezés konkrét feladataiban (a tervezés, kivitelezés, bontás) való aktív, hatékony részvétel -- a feladatok önálló, időre történő elvégzése – ezekre a hallgatók folyamatos visszajelzést kapnak a kurzus során - a kiállításrendezésben vállalt részfeladat (pl.: ütemezés, szinopszis, falszöveg, angol falszöveg, installáció tervezése, tipográfia, látvány, az installáció megépítése stb.) felelősségteljes elvégzése, írásban vagy látványterv formájában történő leadása, betartva a határidőket	Kiállítás megnyitásának határideje	70

		- csoporttal való együttműködés		
Feltétel 2- falszövegek írása	(érdemjegy 1-5)	-felelősségteljesen végzi el a feladatát, átgondolt szakmailag megalapozott munkát végez -képes a kritikai észrevételeket időközben beépíteni a munkájába - betartja a határidőket	-E	30
Általános, átfogó feltételek				
-a kiállítás rendezésében való aktív tevékenység				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
- ...NYITOTT MÚZEUM... Együttműködés, részvétel, társadalmi múzeum. Kézikönyv. Szerk.: Frazon Zsófia, Budapest, Néprajzi Múzeum, 2018 https://nyitottmuzeum.neprajz.hu/ -Prékopa Ágnes (szerk.) A Magyar Iparművészeti Egyetem rövid története 1880-2005. Budapest, Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2005.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
-Gronemeyer, Wiebke: *The Curatorial Complex. Social Dimensions of Knowledge Production*, Paderborn, Wilhelm Fink, 2018 -Macdonald, Sharon (ed.): The Politics of Display: Museums, Sciences, Culture, New York–London, Routledge, 1998 - Thinking about Exhibitions Szerk.: Reesa Greenberg-Bruce W Ferguson-Sandy Nairne. Routledge, London, 1996 - David Dean: Museum Exhibition. Theory and Practice. Routledge, London and New York, 1998

Tanulási eredmények	
Tudás	A kurzust elvégző hallgató alapvető ismeretekkel rendelkezik a projektmenedzsment folyamatairól és koncepcióiról. Ismeri a kiállításrendezés különböző fázisait, valamint a kurátori munka módszertanát. Tisztában van az analitikus és kritikus gondolkodással, ezeket a gyakorlatban alkalmazza, a tevékenységével kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, képviseli, azokra reflektál.
Képesség	Képes önálló kiállítás-projekteket koncipiálni és lebonyolítani, ennek során a feladatokat önállóan oldja meg, ugyanakkor tud csoportban dolgozni, másokkal együttműködni. Önálló elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítja meg. Képes kiállítások tervezésében, rendezésében közreműködni, asszertív kommunikációt folytat egy-egy helyzet gyakran különböző érdekű szereplői között. Erősíti a csapatmunkát, előmozdítja az együttműködést különböző (művészet, gazdaság, közszféra) pozíciójú felek között, nyitott és aktívan törekszik nemzetközi együttműködésre. Képes hosszabb távú folyamatok, kutatási projektek megtervezésére és végrehajtására.
Attitűd	A koncepciók alkotásában, jelenségek interpretálásban megalapozott szakmai tudás vezeti, és józanság jellemzi. Szem előtt tartja a fenntarthatóság elveit, környezeti tudatossággal végzi minden tevékenységét. Tudatosan gondolkodik munkájának társadalmi vonatkozásairól, a sajátjától eltérő felfogásokat, kultúrákat tiszteletben

	tartja. Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Törekszik a létrehozott tudás és ismeretek széles körű átadására.
Autonómia és felelősségvállalás	Szakmai felelősségvállalással tekint a kiállítás létrehozására, a vizsgálandó problémához nyitottan viszonyul, a témához kapcsolódó eredményeket ismeri, azokat tiszteletben tartja, és saját eredményeit autonóm módon illeszti be a kiállítási koncepcióba. A szakmai etikai követelményeket tiszteletben tartja.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u> Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
A kiállításrendezés elmélete és gyakorlata: *Mi volt a Tölgyfa Galéria és miért fontos egy "hely" az egyetemnek?*		**<u>Igen</u>**/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
Alapanyagigény 1-nincs	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2-pjojektor/képernyő az órai munkához	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

- a kurzus felvétele jóváhagyásos

Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.
Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.