12Cím	Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning
Kódok	M-AE-301-...
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	**Tantermi** / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín /Online

Kurzus adatok			**Tantárgy adatok**			
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Szakdolgozati konzultáció	24	126	Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning	konzultáció	1.	0

Ajánlás

Dr. Palkó-Arndt Bernadett a szakdolgozati kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akiket az alábbi tématerületek érdekelnek:
Érzékelés és észlelés: Vizuális észlelés, preferenciák, illúziók, tipikus és atipikus idegrendszer észlelési folyamatai
Művészetpszichológia: esztétikai észlelés, műbefogadás
Az emberi viselkedés evolúciós eredete: preferenciák, párválasztás, szexualitás
Mentális működés: tanulási és emlékezeti folyamatok, gondolkodás, képzelet, kreativitás, intelligencia

Rövid leírás

A professzionális művész és designer nem csupán a személyes és a társadalmi psziché rezdüléseit érzékenyen detektáló médium, nem csupán saját kifejezőeszközeinek, tervezői eszköztárának avatott használója, nem csupán szakmai környezetének integráns és aktív tagja, illetve ökológiai, társadalmi és piaci tőkéjének tudatos és felelős gondozója, hanem egyúttal – és az előző célok sikeres megvalósításának összefüggésében is – a szabatos, logikus, szemléletes és dialógusképes nyelvi-fogalmi kommunikáció benfentese. A MOME diplomaprojektjei nem véletlenül állnak két részből: az MA képzés diplomaévében a hallgató az őszi szemeszterben elkészíti szakdolgozatát, a tavaszi szemeszterben pedig a szakdolgozat eredményeit felhasználva hozza létre mestermunkáját. A diplomafolyamat sikeres végigvitelének első nagy kihívása a megfelelő téma, a megfelelő megközelítésmód, a helyes kérdésirányok megtalálása. Ezt követi egy kutatási szakasz, amelyben akár empirikus karakterű, akár pragmatista célokat követő, akár filozófiai jellegű észjárás mentén új ismeretek és reflexiók keletkeznek. Ezeket aztán struktruálni kell: válogatni, elvenni belőlük, hozzájuk adni; majd vázlatos formáktól eljutni a kész írásműig. A kellő odaadással végigvitt folyamat végén az alkotó minden bizonnyal arra is ráérez majd, hogy a dolgozatírás nem holmi formai kötelezettség, szükségtelen protokoll, hanem a tervezés folytatása más eszközökkel, amely mélyebb, gazdagabb, hatékonyabb designhoz és művészethez vezet.

Oktatók

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszáma	BIO	Fogadóóra

Palkó-Arndt Bernadett	arndt.bernadett@mome.hu		https://mome.hu/hu/emberek/palko-arndt-bernadett	Előzetes egyeztetés alapján Csütörtök 13:00 órától

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
A kutatómunka önállóan, de a konzulens folyamatos mentori segítségével zajlik. A mentori segítség formája a személyes vagy online konzultáció. A konzultációk gyakorisága, hossza, illetve a konkrét időpontegyeztetés a két fél együttműködésén alapul, annak érdekében, hogy a sikeres szakdolgozat elkészüljön a megadott időre. A konzulens, igény szerinti részhatáridők megadásával segíti a szakdolgozatírás folyamatát. A kész szakdolgozat leadása a mindenkori központi szakdolgozat leadási időponthoz illeszkedik.	Előre egyeztetett időpontokban, igény szerinti gyakorisággal a félév során

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		A szakdolgozat témájának kijelölése	
2		A tudományos írás: tudományos szövegek kritériumai, forráskeresés, szakirodalom értelmezése és hivatkozási rend megismerése	
3		A szakdolgozat felépítésének és formai megjelenésének megbeszélése	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról-konzultációra haladó. A félév végi megfelelés alapfeltétele a leadásra alkalmas szakdolgozat elkészítése, illetve az értékelés részét képezi a konzultációs időpontokra meghatározott feladatok elvégzésének színvonala. Az MA diplomamunka elméleti hátterét biztosító kutatómunka,	Szóbeli értékelés	Folyamatos szövegfejlesztés és konzultáció Szöveg tartalma, és a kijelölt téma következetes tartása Tudományos műfaji jellemzők betartása Szöveg struktúrája, megfelelő magyarázó jellege	központilag megadott határidőhöz alkalmazkodva	100%

a kutatást támogató konzultáció, illetve a kutatómunka eredményeként a szakdolgozat elkészítése.		Alkalmazott kutatási módszerek Formai és nyelvi helyesség		
Általános, átfogó feltételek				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
ACZEL, Richard: Hogyan írjunk esszét?, Osiris, 2004. BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó, 2007. ECO, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot, Gondolat, 1991. GYURGYÁK János: A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019.

Tanulási eredmények	
Tudás	Ismeri és érti a szakdolgozati témaként kiválasztott területben rejlő kutatási lehetőségeket. Ismeri és érti az adott téma szempontjából releváns kutatási módszertanokat. Tisztában van a tudományos műfaj legfontosabb jellemzőivel. Ismeri az irodalomkutatás legfontosabb szabályait.
Képesség	Elemzési helyzetekben következetesen alkalmazza a magyarázat, érvelés eszközeit, lehetőségeit. Képes koherens, összefüggő szöveg létrehozására. Képes a kiválasztott téma célnak megfelelő kijelölésére és leszűkítésére. Érti és alkalmazza a tudományos igényű írásmű létrehozásához szükséges szabályokat. Céljainak megfelelően használja a tudományos kutatás módszereit, eszközeit. Látja és pontosan kijelöli a diplomamunka és az azt támogató kutatás összefüggéseit.
Attitűd	Témakijelölésében az adott célok érvényesítése érdekében önálló és következetes, nyitott az újabb ötletek irányába.
Autonómia és felelősségvállalás	Tudatosan törekszik a legjobb kutatási eredmények elérésére, a választott téma körültekintő körüljárására. A választott kutatási tevékenységben nyitott és kitartó.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u> Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/**Nem**

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
	Tech Park / Szak / Hallgató
	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Dr. Palkó-Arndt Bernadett a szakdolgozati kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akiket az alábbi tématerületek érdekelnek: Érzékelés és észlelés: Vizuális észlelés, preferenciák, illúziók, atipikus idegrendszer észlelési folyamatai Művészetpszichológia: esztétikai észlelés, műbefogadás Az emberi viselkedés evolúciós eredete: preferenciák, párválasztás, szexualitás Mentális működés: tanulási és emlékezeti folyamatok, gondolkodás, képzelet, kreativitás, intelligencia „A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek. Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.