Kurzusleírás (tematika)

<table>
<tr><td colspan="5">Kurzus címe: Elméleti előadás és olvasószeminárium / A digitális kultúra metaforái</td></tr>
<tr><td colspan="5">Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége:
Nemes Z. Márió, nemes.z.mario@gmail.com</td></tr>
<tr><td>Kód:
M-AE-201</td><td>Kapcsolódó tanterv (szak/szint):
ESMA</td><td>A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):
1-3.</td><td>Kredit:
5</td><td>Tanóraszám: 36

Egyéni hallgatói munkaóra: 114</td></tr>
<tr><td>Kapcsolt kódok: -</td><td>Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)</td><td>Szab.vál-ként felvehető-e?
nem</td><td colspan="2">Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:
-</td></tr>
<tr><td colspan="5">A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</td></tr>
<tr><td colspan="5">A kurzus célja és alapelvei:
A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a művészet-és designelmélet, illetve társadalomtudományi határterületeinek jellegadó irányait a digitális kultúra összefüggésében.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):
Tudás: A hallgató érti a designelmélet összefüggéseit, terminológiáját és képes azokat olyan specifikus területeken, mint a digitális kultúra, alkalmazni és értelmezni.
Képesség: A hallgató képes arra, hogy kreatívan integrálja a tanultakat saját tervezői gyakorlatába.
Attitűd: Nyitottság a design művészet- és kultúraelméleti megközelítésére.
Autonómia és felelősségvállalás: A hallgató önállóan vesz részt az aktuális kutatói projektekben.</td></tr>
<tr><td colspan="5">A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: cyberpunk kultúra, disztópikus / utópikus gondolkodás a 21. században, poszthumanizmus, afrofuturizmus, kortárs sci-fi, posztdigitális kultúra</td></tr>
<tr><td colspan="5">Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:
Az órák első fele egy vizuális prezentációval, vetítéssel kezdődik, majd a látottak szakirodalom alapján történő megbeszélésével folytatódik.
A hallgatók tennivalói, feladatai: órai aktivitás, kiselőadás tartása (választható), illetve a kurzus során szóbeli vizsga
A tanulás környezete: tanterem</td></tr>
<tr><td colspan="5">Értékelés: Szóbeli vizsga a szakirodalom alapján</td></tr>
</table>

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja:

Szóbeli vizsga

Az értékelés szempontjai:

Az értékelés a hallgató órai munkáján, illetve szakirodalmi ismeretein alapszik.

Az érdemjegy kiszámítása:

Az órai aktivitás, esetleg kiselőadás vállalása egy érdemjeggyel (+1 vagy -1) befolyásolja a végső jegyet.

Válogatás a kötelező irodalomból:

Francesca Ferrando: Poszthumanizmus, transzhumanizmus, antihumanizmus, metahumanizmus és az új materializmusok, (https://epa.oszk.hu/03500/03580/00012/pdf/EPA03580_helikon_2018_4_394-404.pd)

Donna Haraway: Kiborg kiáltvány: tudomány, technika és szocialista feminizmus az 1980-as években, (https://replika.hu/system/files/archivum/replika%2051-05.pdf)

Douglas Kellner: Media Culture, MAPPING THE PRESENT FROM THE FUTURE: FROM BAUDRILLARD TO CYBERPUNK című fejezet (297-327) (Lásd a drive-ban)

Jean Baudrillard: A szimulákrum elsőbbsége https://www.scribd.com/document/75327861/Jean-Baudrillard-A-szimulakrum-els%C5%91bbsege

Scott Bukatman: Adatmezők közt: allegória, retorika és a paratér, (https://magyar-irodalom.elte.hu/prae/pr/200106/02.html)

Lev Manovich: Az adatbázis mint szimbolikus forma, https://www.apertura.hu/2009/osz/manovich/

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,
- Teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Szerda, 12,00-14,00, ELTE BTK Főépület, 133-as szoba, Budapest, Múzeumkörút krt. 4-6, 1088.