Cím	***Látogatókutatás múzeumokban***
Kódok	M-AE-102-B
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín /Online

Kurzus adatok			**Tantárgy adatok**			
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Gyakorlat	12x3 óra	114	Elméleti bázisú projektfejlesztés csoportmunkában	Kötelezően választható	2026/2027 ősz	5

Ajánlás

A kurzus azoknak a hallgatók ajánlott, akik szeretnék megérteni, hogy a látogatók visszajelzései, igényei, motivációi, élményei hogyan csatornázhatóak be a tervezői folyamataikba és, hogy tervezőként hogyan tudják a múzeumi látogatókutatásokat segíteni.
Az órák nagyobb részben a budapesti Kiscelli Múzeumban kerülnek megtartásra! (1037 Budapest, Kiscelli utca 108.)

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a tervező szakos hallgatók megismerkedjenek a múzeumi látogatókutatás alapjaival, és képesek legyenek saját eszköztáruk felhasználásával csoportmunka keretében látogatókutatási eszközt/installációt kidolgozni a budapesti Kiscelli Múzeummal történő együttműködés keretében.

A hallgatók a kurzus során megtapasztalják, hogyan kapcsolódhat a saját tervezői gyakorlatuk a látogatói élményhez és a kulturális intézmények társadalmi szerepéhez, valamint hogyan tehetik munkájukat befogadhatóbbá és relevánsabbá a látogatók megértésén keresztül. A kurzus elméleti alapozást nyújt olvasmányokon és múzeumlátogatás keresztül, miközben lehetőséget biztosít a gyakorlati kipróbálásra is.

A hallgatók részt vesznek látogatókutatási eszközök/installációk megtervezésében és kialakításában, amelyek tesztelésre is kerülnek. Tervezett témák:

- a múzeum kitelepüléseihez használható installáció elkészítése, amelyet látogatókutatási eszközként lehetne használni (nem látogatók mérése, megkérdezése)
- állandó kiállításba látogatókutatási eszköz tervezése

Az elemzések eredményeit a múzeum, illetve saját projektjeik fejlesztésében alkalmazhatják.

Kiemelt figyelmet fordítunk a látogatók és nem látogatók megértésére, a befogadó, látogatóközpontú szemléletre, valamint a látogatói visszajelzésekre épülő reflektív gondolkodásmód fejlesztésére.

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszáma	BIO	Fogadóóra
Mácsai Ágnes	macsai.agnes@teach.mome.hu	12x3	MOME | Mácsai Ágnes	emailes egyeztetés alapján

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
csoportos konzultációk az előre meghirdetett órarend alapján		csütörtökönként 10:40-12:50	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.09.10.	Bevezetés: A kurzus célja, felépítése, elvárásai; A tervezők szerepe a múzeumi látogatókutatásokban; A látogatókutatás alapfogalmainak megismerése	MOME
2	2026.09.17.	Múzeumlátogatás – intézmény és féléves feladatok megismerése	Kiscelli Múzeum
3	2026.09.24.	A múzeumi látogatók motivációi és a nem látogatók korlátjai – elmélet + múzeumlátogatás	Kiscelli Múzeum
4	2026.10.01.	Adatgyűjtési módszerek múzeumi látogatókutatásokban - elmélet + múzeumlátogatás	Kiscelli Múzeum
5	2026.10.08.	Részvétel múzeumi látogatókutatásban	Külső helyszín
6	2026.10.15.	Kurzushét – nincs kurzus óra!	-
7	2026.10.22.	Tervezési gyakorlat csoportokban	Kiscelli Múzeum
8	2026.10.29.	Tervezési gyakorlat csoportokban	Kiscelli Múzeum
9	2026.11.05.	A látogatókutatás eredményeinek felhasználása – elmélet; vázlatok bemutatása	MOME
10	2026.11.12.	Kivitelezés + tesztelés	Kiscelli Múzeum
11	2026.11.19.	Kivitelezés + tesztelés	Kiscelli Múzeum
12	2026.11.26.	Kivitelezés + tesztelés	Kiscelli Múzeum
13	2026.12.03.	Kapott eredmények feldolgozása; Kurzus zárása, belső prezentációk	MOME
14	egyeztetés alapján	Záró prezentáció a vizsgaidőszakban	Egyeztetés alapján

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Aktív részvétel a tantermi és a múzeumi órákon				10%
Csoportmunka keretében látogatókutatási eszköz tervezése, kivitelezése, tesztelése				45%

Év végi záróprezentációra saját rész elkészítése, részvétel a prezentáción				45%
Általános, átfogó feltételek				
Aktív, konstruktív részvétel a tantermi és a külső helyszínen megvalósuló órákon - hiányzások maximális száma: 3				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
- Mácsai Ágnes – German Kinga (2025): Miért érdemes már a kiállítás megtekintése előtt megkérdezni a látogatót? A BTM Kiscelli Múzeum front-end mérésének eredményei; MúzeumCafé 109 - NÉPESSY Noémi, A látogató, in Modern múzeumi interpretáció (Múzeumi iránytű 23.) (szerk. Bereczki Ibolya – Népessy Noémi; Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2020) 89–111. - PAÁLNÉ PATKÓ Gyöngyi: A látogatókutatás, marketingkutatás módszertana, in Fókuszban a közönség (Múzeumi Iránytű 28.) (szerk. Nagy Magdolna; Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2020) 31-67. - MÁCSAI Ágnes: Látogatókutatás a Keresztény Múzeumban (Magyar Sion Új folyam 15. (5.) 2021/1) 127-149.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
- FALK, John H.: Indentity and the Museum Visitor Experience (Routledge, 2016) - FALK, John H.: Understanding Museum Visitors' Motivation and Learning - HOOD, Marilyn G. (1983). Staying Away: Why People Choose Not To Visit Museums. In Museum News. 61/4. 50–57. - PUCZKÓ László – RÁTZ Tamara, Az attrakciótól az élményig. A látogatómenedzsment módszerei (Budapest, Geomédia Kiadói Rt., 2000). - PUCZKÓ László, A látogatóbarát múzeumok elméleti megalapozása, in Műemlékek, múzeumok mindenkinek? (NKA kutatások 4) (szerk. Deme Péter; Budapest, Kultúrpont Iroda, 2007) 101–222. - Értékeld a látogatót! Közönségismeretek, látogatókutatás, hatásmérés (szerk. Berecz Zsuzsa Bőczén Árpád; Budapest, Kulturális Örökségmenedzserek Egyesülete, 2019) - Hauptsache Publikum! Besucherforschung für die Museumspraxis (Deutscher Museumsbund e. V., 2019)

Tanulási eredmények	
Tudás	A hallgató: - megismerkedik a látogatókutatás, alapfogalmaival, elméletével, jelentőségével. - azonosítja a múzeumok látogatókkal és látogatókutatással kapcsolatos igényeit - a kurzus során megismert kvantitatív és kvalitatív eszközökből ki tudja választani az adott kutatásnak megfelelő eszközöket - megérti a látogatói élmény, a befogadás és a társadalmi szerepvállalás összefüggéseit a múzeumi kontextusban - tudással rendelkezik a tervezői gyakorlat és a látogatókutatás kapcsolatáról.
Képesség	A hallgató képes: - egy konkrét múzeumi helyzetben látogatókutatási tervhez illeszkedő adatgyűjtési eszközöket tervezni - a kutatási eszközöket kidolgozni és adaptálni a múzeumi környezetbe - együttműködni múzeumi szakemberekkel és hallgatótársaival egy közös projektben

	- a kutatás eredményeit értelmezni, rendszerezni, a működésbe, tervezési folyamatokba visszacsatolni.
Attitűd	A hallgató: - nyitott és kíváncsi a múzeumi közönség sokfélesége iránt - érzékenyen és empátiával közelít a különböző látogatói igényekhez - reflektíven viszonyul a kapott eredményekhez és saját tervezői szerepéhez a kulturális intézményekben - elkötelezett a nyitott, látogatóközpontú szemlélet iránt.
Autonómia és felelősségvállalás	A hallgató: - képes önállóan és csoportban kutatási részfeladatokat vállalni és azokat határidőre elvégezni - felelősséget vállal az általa megtervezett kutatási projektért - képes önálló véleményformálásra, és felelősen képviseli saját álláspontját egy múzeumi vagy tervezői kontextusban - javaslatot tud tenni arra, hogyan alkalmazhatók a kutatási eredmények a múzeumi gyakorlat vagy saját projektje fejlesztésében.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u> Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
Alapanyagigény 1…	Tech Park / Szak / Hallgató

Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem: „A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek. Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.