Cím	**Komplex bevezetés: Kortárs szociokulturális, technológiai és ökológiai horizontok**
Kódok	M-AE-101
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
előadás	5	36	114	kötelező	1.	M-AE-101 Komplex bevezetés

Ajánlás
A kurzus segít a hallgatóknak megérteni azokat a politikai, technológiai, ökológiai, etikai és kulturális erőket, amelyek a kortárs művészetet és designt alakítják. A különböző nézőpontok megismerésén keresztül a hallgatók fejlesztik kritikai gondolkodásukat, meghatározzák saját szakmai pozícióikat, és tudatosabban, ellenállóbban készülhetnek fel pályájuk alakítására.

Rövid leírás
A kurzus átfogó betekintést nyújt a jelenkori társadalmi valóságot, a kortárs művészetet és a designkultúrát alakító különböző diskurzusokba. Témái a politikai és kulturális jelenségektől a technológiai fejleményeken és az ökológiai rendszereken át a kreatív iparágak működéséig terjednek. Az előadás-sorozat során a hallgatók lehetőséget kapnak kritikai gondolkodásuk fejlesztésére, szakmai tudatosságuk bővítésére, saját pozícióik megfogalmazására, valamint arra, hogy nagyobb rugalmassággal és tudatossággal készüljenek fel jövőbeli pályájuk alakítására. A kurzus horizontális megközelítésben tárgyalja ezeket a témákat: az előadások párbeszédbe léphetnek egymással, miközben önálló, egymástól eltérő nézőpontokat is megnyithatnak. A félév során a hallgatóknak szöveges-vizuális „naplót” kell vezetniük, amelyben rögzítik az előadásokon számukra legrelevánsabb információkat.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	Bio	Fogadóóra
Schneider Ákos PhD	schneider@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/schneider-akos	csütörtök, 16:00-17:00

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
előadás	**csütörtök, 10:00-12:10**

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése		
Hetek	Dátum	Heti tartalom
1	2026.09.10.	Nézőpontváltások a kortárs kultúrában (Schneider Ákos)
2	2026.09.17.	Humánökológia (Haba Péter)
3	2026.09.24.	Kortárs vizuális trendek (Keszeg Anna)
4	2026.10.01.	A kortárs művészet rendszere (Zwickl András)
5	2026.10.08.	Mesterséges intelligencia és kreativitás (Karlinger Manó)
6	2026.10.22.	Kulturális antropológia: alternatív világképek (Povedák István)
7	2026.10.29.	Kreatívipari vállalkozások (Szeles Nóra)
8	2026.11.05.	Társadalomtudományi körkép (Szarvas Márton)
9	2026.11.12.	Kortárs tervezői-alkotói stratégiák (Schneider Ákos)
10	2026.11.19.	Design- és művészetalapú kutatási projektek (MOME Kutatási Központ)
11	2026.11.26.	A szellemi alkotások joga I. (Nagy Márta)
12	2026.12.03.	A szellemi alkotások joga II. (Nagy Márta)

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés			
A hallgatók tennivalói, feladatai			
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja és szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Órai jelenlét	A hiányzások maximális száma: 3	folyamatos	a teljesítés általános feltétele
Szöveges-vizuális gondolattérkép	- Relevancia, komplexitás és logikai felépítés - Az érintett témák száma A félév során a hallgatóknak szöveges-vizuális gondolattérképet kell készíteniük, amelyben rögzítik, kommentálják és kiegészítik az előadásokon számukra legrelevánsabb információkat. A gondolattérkép tartalmazhat szöveget, képeket, ábrákat, linkeket stb. Ezt a személyes dokumentációt a megadott határidőig elérhetővé kell tenni a kurzus vezetője számára (Schneider Ákos, schneider@mome.hu). A beadás online whiteboarding felület (pl. Miro vagy Figma) megosztott linkjén keresztül, vagy PDF-formátumban elküldve történjen.	2027. január 6.	100% (– 91–100% [jeles]: ha a vizuális napló legalább 10 különböző előadásra vonatkozó releváns hivatkozást tartalmaz, és logikailag, valamint vizuálisan rendezett. – 81–90% [jó]: ha a vizuális napló legalább 8 különböző előadásra vonatkozó releváns hivatkozást tartalmaz, és logikailag, valamint vizuálisan rendezett. – 61–80% [közepes]: ha a vizuális napló legalább 6 különböző előadásra vonatkozó releváns hivatkozást tartalmaz, és logikailag, valamint vizuálisan rendezett. – 51–60% [elégséges]: ha a vizuális napló legalább 4 különböző előadásra vonatkozó releváns hivatkozást tartalmaz, és logikailag, valamint vizuálisan rendezett. – 0–50% [elégtelen]: ha a hallgató nem mutat be vizuális naplót, vagy a vizuális napló nem tartalmaz legalább 4 előadásra vonatkozó hivatkozást, illetve ha a vizuális napló logikailag értelmezhetetlen.)

Tanulási eredmények	
Tudás	A hallgatók értik a kreatív tevékenységek társadalmi kontextusait, és ismerik szakterületük alapvető elemzési módszereit. Képesek kritikailag értékelni a mindennapokban megjelenő társadalmi, politikai, kulturális és

	gazdasági paradigmákat, valamint felismerik a kortárs designt és művészetet alakító gazdasági, társadalmi és környezeti tényezőket.
Képesség	A hallgatók képesek felmérni munkájuk tágabb regionális és globális hatásait, valamint stratégiai módon reflektálni a különböző művészeti és designpozíciókra. Képesek összetett problémákat azonosítani, azokat elemző és kritikai módon megközelíteni, alapvető kvalitatív és kvantitatív kutatásokat tervezni, valamint hatékonyan együttműködni csapatmunkában és transzdiszciplináris helyzetekben.
Attitűd	A hallgatók érzékenyen reagálnak a kreatív iparágak változó társadalmi kihívásaira, és törekednek az igények kielégítése és formálása közötti egyensúly megteremtésére. Értékelik az együttműködést, empátiával fordulnak a felhasználók és közönségek felé, valamint figyelembe veszik a különböző kulturális háttereket és világképeket.
Autonómia és felelősségvállalás	A hallgatók önállóan azonosítják azokat a társadalmilag releváns problémákat, amelyek design- és művészeti eszközökkel kezelhetők. Szakmai gyakorlatukban érzékenyen és felelősségteljesen járnak el, felismerve tevékenységük határait, mintázatait és lehetséges hatásait.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
Projektor, hangfal, pulpitus	Mesterképzések Iskolája, Campus Igazgatóság