Cím	Non Fiction 2. - Narratív vizuális problémamegoldás
Kódok	B-TG-506-ILL
Hirdető	Alapképzések Iskolája
Környezet	Tantermi - Grafika otthontér

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
gyakorlat	5	48	102	Kötelező	5. félév	Non Fiction 2.

Ajánlás
BA3 Illusztráció specializáció kötelező kurzus

Rövid leírás
A kurzus feladata egy megadott fogalom (például kapcsolat) vizuális értelmezése 4–6 jeleneten keresztül. A hallgatók a jelenetekhez storyboardot készítenek, azok egy-egy kulcsképét szabadon választott technikával kidolgozzák, majd a kulcsképeket animáció segítségével életre keltik.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Herbszt László	herbszt.laszlo@mome.hu		

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
Csoportos és egyéni konzultáció	Előzetes egyeztetés alapján

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	X. 26.	Feladatkiadás, ötletek, vázlatok	Grafika otthontér

2	X. 29.	Konzultáció, ötletek, vázlatok	Grafika otthontér
3	XI. 02.	Konzultáció, ötletek, vázlatok	Grafika otthontér
4	XI. 05.	Konzultáció, ötletek, vázlatok	Grafika otthontér
5	XI. 09.	Konzultáció, storyboard	Grafika otthontér
6	XI. 12.	Konzultáció, storyboard	Grafika otthontér
7	XI. 16.	Konzultáció, jelenetek	Grafika otthontér
8	XI. 19.	Konzultáció, jelenetek, animáció	Grafika otthontér
9	XI. 23.	Konzultáció, kulcsjelenetek, animáció	Grafika otthontér
10	XI. 26.	Konzultáció, jelenetek, animáció	Grafika otthontér
11	XI. 30.	Konzultáció, prezentáció készítés	Grafika otthontér
12	XII. 03.	Prezentáció, értékelés	Grafika otthontér
13			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Képi, tipográfiai vagy ezen eszközök vegyítésével elkészített legalább 8 db munka	Prezentáció Érdemjegy 1-5	Ötlet, kivitelezés, órai munka	2026. XII. 03.	

Általános, átfogó feltételek

Jelenlét az órákon, folyamatos haladás

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Kurzus jegyzetei, prezentációi

Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények

Tudás	– Képes az illusztrációs feladatokhoz kapcsolódó ötletek önálló kidolgozására, azok szempontok szerinti mérlegelésére és a megfelelő irány kiválasztására. – Átlátja egy alkotói vagy tervezési projekt teljes menetét, és képes a különböző munkafázisokat saját gyakorlatában tudatosan alkalmazni. – Képes a megszokott vizuális és tervezési megoldásoktól eltérő megközelítések keresésére, valamint önálló, újszerű koncepciók kialakítására. – Magas szintű gyakorlati és technikai felkészültséggel képes az illusztrációs, tervezői és művészi elképzelések különböző médiumokon és technikákkal történő megvalósítására. – Ismeri és képes alkalmazni az illusztrációs és tervezői munkák bemutatásának meghatározó formáit, eszközeit és kommunikációs felületeit. – Képes a szakmai gondolatok és alkotói szándékok világos, a helyzethez és a közönséghez igazodó szóbeli megfogalmazására. – Képes felismerni az illusztráció és saját művészeti területe, valamint más művészeti és szakmai területek közötti összefüggéseket, különös tekintettel a gazdasági, társadalmi és technológiai környezetre. – Rendelkezik az illusztrációs és tervezői feladatok önálló megoldásához szükséges szakmai és technikai alapismeretekkel, és képes ezeket a gyakorlatban alkalmazni.
Képesség	– Az illusztrációs munkafolyamatokban önállóan és kezdeményezően vesz részt, a felmerülő szakmai kérdéseket felismeri, és a mindennapi tervezési helyzetekre megfelelő megoldásokat dolgoz ki. – A tervezési és alkotói döntések meghozatalakor figyelembe veszi a társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai környezet szempontjait, és azokat munkájába képes beépíteni. – Képes az illusztrációs koncepciók és vizuális megoldások értelmezésére, összehasonlítására és szakmai szempontú megítélésére. – A tervezési és alkotói folyamatok megalapozásához önállóan keres, válogat és rendszerez releváns információkat, majd azokat a koncepció kialakításában felhasználja. – A munkavégzéshez szükséges technikai, anyagi és információs lehetőségeket célirányosan használja, és képes azok hatékony beépítésére a tervezési folyamatba. – Az adott feladat jellegéhez és céljához igazodva választja ki a megvalósításhoz szükséges eszközöket, munkamódszereket és technológiai eljárásokat.

	– A tanulmányai során felhalmozott tapasztalatokat és ismereteket képes önállóan értelmezni, rendszerezni és továbbgondolni, valamint saját művészeti gyakorlatát kritikai szemlélettel alakítani és értékelni.
Attitűd	– Munkája során számol az általa létrehozott vizuális tartalmak társadalmi hatásaival, és az alkotói döntéseket ezek tudatos mérlegelésével hozza meg. – Együttműködő és kezdeményező módon kapcsolódik be közös projektekbe, és aktívan hozzájárul azok alakításához és megvalósításához.
Autonómia és felelősségvállalás	– Önállóan tájékozódik a számára releváns művészeti és szakmai területeken, és az így megszerzett ismeretekre építve alakítja ki, majd valósítja meg saját alkotói elképzeléseit. – A különböző technikai és gyakorlati feltételekhez rugalmasan alkalmazkodik, és a rendelkezésére álló szakmai tudást, készségeket és tapasztalatokat az adott feladat követelményeihez igazítva alkalmazza. – Tisztában van saját szakterületének kulturális és társadalmi jelentőségével, annak értékeit képviseli, és szakmai tevékenységén keresztül hitelesen képes azokat közvetíteni.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
Alapanyagigény	Tech Park / Szak / Hallgató
Alapanyagigény	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések