Cím	Non-Fiction 1.
Kódok	B-TG-305-ill
Hirdető	Alapképzések Iskolája
Környezet	Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
gyakorlat	5	48	102	Kötelező	3. félév	Non-Fiction1

Ajánlás
BA Illusztráció specializáció kötelező kurzus

Rövid leírás
D2A0D2A6: Ebben a digitális és technológiafókuszú illusztrációs kurzusban a dadaizmus alkotói módszereit és képi világát értelmezzük újjá. A résztvevők saját dadaista versükre építve készítenek illusztrációkat és tipográfiai terveket egy fiktív dadaista eseményhez. A kísérleti folyamat során kortárs digitális eszközöket használnak: a megszülető mozgóképes elemek a rendezvény fiktív weboldalára, míg az álló grafikák a projekt Instagram-felületére készülnek. Feladat: Legalább 10 statikus és 10 animált vagy interaktív vizuális elem tervezése, amelyek a hallgatók saját dadaista verseit dolgozzák fel. A munkák az illusztráció, a tipográfia és a kísérleti formanyelv szerves ötvözésével hoznak létre egységes vizuális rendszert.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Marcell Tamás	marcell.tamas@mome.hu		
Petrucz Ágnes	agipetrucz@gmail.com		

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
Csoportos és egyéni konzultáció	Előzetes egyeztetés alapján

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	szept. 7.	Feladatkiadás, elméleti és technológiai bevezetés	
1	szeptember 10.	Hallgatói prezentációk, technológiai gyakorlatok	
2	szeptember 14.	Feladatfejlesztés, egyéni konzultációk	
2	szeptember 17.	Feladatfejlesztés, egyéni konzultációk	
3	szeptember 21.	Feladatfejlesztés, egyéni konzultációk	
3	szeptember 24.	Feladatfejlesztés, egyéni konzultációk	
4	szeptember 28.	Feladatfejlesztés, egyéni konzultációk	
4	október 1.	Feladatfejlesztés, egyéni konzultációk	
5	október 5.	Feladatfejlesztés, egyéni konzultációk	
5	október 8.	Feladatfejlesztés, egyéni konzultációk	
6	október 19.	Konzultáció + prezentáció készítés	
6	október 22.	Záróprezentáció, értékelés, osztályozás	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
- minimum 10 db digitális álló illusztráció elkészítése (Instagram) - 5 db digitális mozgó illusztráció elkészítése tipográfiai elemek alkalmazásával és weboldalba integrálva - a tervezési koncepciót, folyamatot, konceptuális gondolkodást, prezentációs folyamatot bemutató dokumentum elkészítése és prezentálása a megadott határidőre (október 22.) - folyamatos órai jelenlét és konzultáció	ötfokozatú osztályzat: 1-5	- koncepció - kutatás elmélyültsége - kísérleti szemlélet és képi meg - órai aktivitás, - órai jelenlét - kivitelezett munka - grafikai konceptuális és kvalitatív minősége, eredetisége - záró prezentáció minősége - aktív részvétel a záróprezentáción	2026. október 22.	ötfokozatú osztályzat: 1-5
Általános, átfogó feltételek: órai aktivitás, órai jelenlét, aktív részvétel a záróprezentáción				
Jelenlét az órákon, folyamatos koncepció fejlesztés				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom

Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	Ismeri az illusztráció alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához
Képesség	Képes az illusztrációs alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására Jól-informált véleményt alkot illusztrációs koncepciókról és megoldásokról Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni
Attitűd	Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában
Autonómia és felelősségvállalás	Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Design Basics		Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
Alapanyagigény	Tech Park / Szak / **Hallgató**
Alapanyagigény	Tech Park / Szak / **Hallgató**

Egyéb információ, megjegyzések