Cím	**Kreatív stratégiák 1.**
Kódok	B-TG-301
Hirdető	Alapképzések Iskolája
Környezet	Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	102	Gyakorlat	3. félév	Kreatív stratégiák 1.

Ajánlás

A „Kreatív stratégiák” kurzus célja olyan integrált tervezői attitűd kialakítása, amely a kreatív vizuális reflexiókat, a diszciplináris ismeretek sokrétűségét és a kutatásalapú gondolkodásmódot egyaránt fejleszti. A kurzus során a hallgatók képessé válnak komplex tervezési problémák felismerésére, rendszerszintű értelmezésére és a különböző társadalmi, szakmai, kulturális és személyes vonatkozású témák konceptuális megközelítésére.

Rövid leírás

Téma: MARGIT HÍD 150

Idén ünnepli a Margit híd megépítésének 150. Születésnapját Budapest. A főváros önkormányzata az évforduló alkalmából 7 napos összművészeti és közösségi fesztivált rendez, amely a híd lezárásával és a környező terek, valamint a Margit sziget és a folyó bevonásával valósul meg.

Feladat leírás: tervezd meg annak a rendezvénysorozatnak a komplex vizuális kommunikációs elemeit, amely a Margit híd 150 éves fennállását ünnepli. A híd nem csupán egy építészeti műtárgy, hanem Budapest történetének, kulturális, gazdasági életének, és a város sajátos atmoszférájának egyik ikonikus eleme. Építsetek fel olyan dinamikus arculatot, amely megszólítja a a város polgárait, és az ide érkező külföldi közönséget, miközben nemzetközi párbeszédet kezdeményez a Duna-menti fővárosokkal (Bécs, Pozsony, Linz, Belgrád).

Lehetséges programok
Duna-Menti Városok Hangdómja (Nemzetközi Színpad): Bécs, Pozsony, Linz, Belgrád és Budapest kísérleti zenei és vizuális művészeinek közös produkciói a hídfők alatt.

- Kortárs irodalmi és slam poetry estek a híd pilléreire vetített dinamikus tipográfiával és fényfestéssel. Slam Poetry - Híd-vatás 2.0
- Installációk a Dunán és a hídon
- Híd-Piknik
- Különös járművek a Dunán / Tribute
- Duna-Átúszás és Kajak-Kenu Felvonulás, vízi sportesemények
- 150 Perc a Hídon (Éjszakai Futás és Y-DÍJ Kerékpárverseny)
- Kvartett-fesztivál Budaváron - Budapest, Pozsony, Prága és Varsó találkozása | V4 String Quartet

Célcsoport
Elsődleges: Budapest lakossága (családok, fiatalok, idősebb korosztály) és a kultúrára nyitott hazai közönség. Másodlagos: A Duna-menti partnervárosokból (Bécs, Pozsony, Linz, Belgrád) érkező nemzetközi látogatók és turisták.

Stílus és hangnem
Kulturálisan széles körben értelmezhető és befogadható / Intézményi kereteket figyelembe veszi, ugyanakkor előremutató (progresszív, bátor és kísérletező) / városi léptékű / dinamikus, közvetlen, emberléptékű / kerüli az elcsépelt kliséket
Többnyelvűség (HU / EN) A nemzetközi (Duna-menti) jelenlét miatt a vizuális rendszernek zökkenőmentesen kell kezelnie a kétnyelvű kommunikációt.

Vizuális elemek / felvetések
A Duna vízmozgása, hullámzása és sodrás.
A Margit híd egyedülálló, 135°-os Y-törése és szerkezeti rácsozata (Eiffel-örökség).
A városi közlekedés ritmusa és a két part közötti áramlás.

Médiumok
Arculati elemek kidolgozása – logotípia - embléma / színpaletta, tipográfiai elemek / merchandising / social media / webpage / plakát / kiadvány - layout / wayfinding / jármű grafika / ambient média - tér installáció / PPT sablon

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Nagy István	nagy.istvan@mome.hu		
Simon Péter Bence	simon.peter.bence@mome.hu		péntek (12-14h)
Ördög László		Meghívott előadó, szeptember 10., 2 tanóra	
Déri Enikő		Meghívott előadó, szeptember 10., 2 tanóra	

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
● elméleti előadások (meghívott külső előadó bevonásával) a kurzus elején ● egyéni konzultációk a kutatás, a tervezési és a koncepció alakítási folyamat alatt ● kurzus végén csoportos záró-prezentációk	Hétfő (10:00 – 12:50) Csütörtök (10:00 – 12:50)

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	Szept. 07.	Feladatkiadás / Meghívott előadók prezentációi	Grafika Otthontér
2	Szept. 10.	Kutatómunka	Grafika Otthontér
3	Szept. 14.	Kutatómunka	Grafika Otthontér
4	Szept. 17.	Koncepció fejlesztés	Grafika Otthontér
5	Szept. 21.	Koncepció fejlesztés	Grafika Otthontér
6	Szept. 24.	Grafikai terv.	Grafika Otthontér
7	Szept. 28.	Grafikai terv.	Grafika Otthontér
8	Okt. 01.	Grafikai terv.	Grafika Otthontér
9	Okt. 05.	Grafikai terv.	Grafika Otthontér
10	Okt. 08.	Grafikai terv.	Grafika Otthontér

11	Okt. 19.	Grafikai terv.	Grafika Otthontér
12	Okt. 22.	Záró prezentáció	Grafika Otthontér

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Feltétel 1.: Kutatómunka	Szóbeli értékelés és 1-5-ig terjedő értékelési skála alapján.	A célfeladatot támogató, releváns történeti és/vagy szakmai kutatómunka.	a záróprezentáció alkalmával	20%
Feltétel 2.: Koncepció kialakítása	Szóbeli értékelés és 1-5-ig terjedő értékelési skála alapján.	Kutatómunkával megalapozott, a kivitelezhetőséget is szem előtt tartó koncepció, aminek fontos része az egyéni/egyedi megjelenés lehetősége is.	a záróprezentáció alkalmával	30%
Feltétel 3.: Grafikai tervezés	Szóbeli értékelés és 1-5-ig terjedő értékelési skála alapján.	Tervezői folyamat fontos része a szakmai ismeretek magas szintű alkalmazásáról tanúbizonyságot adó grafikai kivitelezés.	a záróprezentáció alkalmával	30%
Feltétel 4.: Prezentáció és/vagy elkészült munka bemutatása	Szóbeli értékelés és 1-5-ig terjedő értékelési skála alapján.	A kurzus folyamán végzett kutatói és tervezői eredmények bemutatása. Szakmai szempontok jól értelmezhető bemutatása.	a záróprezentáció alkalmával	20%
Általános, átfogó feltételek				
A feladatkiadáskor ismertetett feladat megvalósulása szükséges feltétele a szakmai értékelésnek.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények

Tudás	● Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában ● Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt ● Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához ● Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat ● Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról ● Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról ● Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához
Képesség	● Képes a betűtervezési alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására ● Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására ● Jól-informált véleményt alkot betűtervezésii koncepciókról és megoldásokról ● Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez ● Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat ● Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához ● A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni
Attitűd	● Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól ● Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában
Autonómia és felelősségvállalás	● Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit ● Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
--	--	--
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

--		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
Alapanyagigény 1.	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2.	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések