Cím	**Exiles X Hanaton X MOME**
Kódok	M-SZ-301-FS-262701-06, B-SZ-401-FS-262701-06
Hirdető	MA School
Környezet	Tantermi / Külső helyszín

Kurzus adatok			**Tantárgy adatok**			
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
gyakorlati	40	72	—	—	—	5

Ajánlás
MOME x EXILES × Hanaton – Lemezborító-tervezés és gyártás Egy féléves, szabadon választható kurzus a MOME, az EXILES lemezkiadó és a Hanaton lemezgyár együttműködésében. A hallgatók egy valós zenei kiadványhoz kapcsolódó komplex lemezborító-tervezési és gyártási folyamatban vesznek részt, a koncepcióalkotástól a fizikai prototípus létrehozásáig.

Rövid leírás
Az EXILES × Hanaton lemezborító-tervezés kurzus egy intenzív, féléves designfolyamat, amelyben a hallgatók egy valós zenei kiadvány teljes vizuális rendszerét hozzák létre az első hangélménytől a fizikai bakelit megvalósulásáig. A kiindulópont az EXILES kiadó által biztosított Fausto Mercier / Alley Catss split hanganyag és az ehhez kapcsolódó grafikai brief, amelyre minden résztvevő egyéni vizuális választ dolgoz ki. A kurzus elején közös zenehallgatás, reflexió és inspirációs gyakorlatok segítik a koncepcióépítést, amelyet moodboardok és kutatás alapú tervezés követ. A hallgatók nemcsak egy lemezborítót, hanem egy teljes vizuális rendszert terveznek: borító, címkék, tipográfia és nyomdai megoldások egységében. A folyamat erősen kapcsolódik a fizikai gyártáshoz: test press meghallgatás a MOME stúdióban, opcionális gyárlátogatás a Hanatonnál, valamint inspirációs látogatás budapesti lemezboltokban. Emellett a hallgatók kísérleteznek különböző anyag- és nyomdai eljárásokkal az egyetemi infrastruktúra lehetőségeit használva. A félév során meghívott designerek tartanak előadásokat és esettanulmányokat, miközben a hallgatók iteratív módon prezentálnak (first draft, second draft, final) és folyamatos szakmai visszajelzést kapnak. A kurzus végére minden hallgató egy gyártásra előkészített lemezborító-rendszerrel, egy fizikai prototípussal, valamint egy záró prezentációval fejezi be a munkát.

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszáma	BIO	Fogadóóra
Gryllus Ábris		8		
Kolbenheyer Erik		40		

Kovács Gergő		40		
Vendégelőadó: Osgyán Gergő		2		
Vendégelőadó: Tóth Márton		2		

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.	Péntek 10:00 - 12:50 M_206

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	09.11.	**Kickoff** Az EXILES kiadó vizuális világának bemutatása; grafikai brief ismertetése; Kovács Gergő bemutatkozása; hanganyag (test press lemez) meghallgatása a MOME stúdióban; a hanganyag megosztása.	M_206
2	09.18.	**Inspo, Case study** Reflexiók a hanganyagról; inspirációs gyakorlatok; moodboard-feladat; médium és template-ek ismertetése; esettanulmányok (Lázár Gábor / Planet Mu, Lyra Pramuk).	M_206
3	09.25	**Moodboard / Research review** Moodboardok bemutatása és visszajelzés; tervezési folyamat indul.	M_206
4	10.02.	**Vendégelőadó: Tóth Márton** Esettanulmányok; lemeztervezési tippek; vizuális világépítés; Q&A; tervezés.	M_206
5			
6			
7	10.30.	**Vendégelőadó: Osgyán Gergő** Esettanulmányok; CD- és lemeztervek; gyakorlati tippek; Q&A; tervezés.	M_206
8	11.06.	**Typo & Print** Kovács Gergő: Tipográfia a lemeztervezésben; válogatás magyar és nemzetközi kortárs betűtervezők munkáiból (Csocsán Laura, Vári János Hunor, uglybutuseless); nyomdai megoldások (pl. japán obi szalag); first draft bemutatás; tervezés.	M_206
9	11.13.	**Field trip** Lemezbolti inspirációs séta (Soul Cure, Akt, Deep, Kalóz); tervezés.	M_206
10	11.20.	**First Draft, Refinement** Egyeztetés szakmai referensekkel (Gryllus Ábris, Császár Adrienn); finomítási kör / visszajelzés; tervezés.	M_206
11	11.27.	**Production check** Gyárlátogatás (opcionális, egyeztetés alatt); gyártásközeli visszajelzés.	M_206
12	12.04.	**Final review** Grafikai válaszok bemutatása; lemezborítók kiértékelése; prototípusok prezentálása; final visszajelzés.	M_206

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés
A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Borítótervek és a hozzá kapcsolódó prod.list bemutatása	Szóbeli viszajelzés és Ötfokozatú osztályzat: 1–5	// A kutatási–alkotói–kivitelezési folyamat koherenciája // A koncepció és a létrejött megoldás tartalmi, esztétikai minősége	12.04.	100%
Feltétel 2...				
Általános, átfogó feltételek				
Az órák 60%-án való aktív részvétel A záróprezentáción való részvétel				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
—
Kurzus jegyzetei, prezentációi
—
Ajánlott irodalom
—

Tanulási eredmények	
Tudás	● A hallgatók képesek megérteni az elektronikus zenék és a hozzájuk kapcsolódó vizuális elemek szociális, esztétikai és kereskedelmi hálózatát.
Képesség	● A hallagtók a képesek a tervezés során a különböző zenei irányzatok valamint a hozzájuk kapcsolódó szociális, esztétikai és kereskedelmi szempontrendszereket beépíteni munkájukba.
Attitűd	● Terepkutatás. ● Csapatmunkára épülő workshopok – gyakorlatalapú feladatok. ● Folyamatvezérelt megközelítés. ● Diskurzív gyakorlatok – előadások és kerekasztal-beszélgetések. ● Részvételen alapuló társ-konzultáció, tervezési és tesztelési folyamatok
Autonómia és felelősségvállalás	● Képesség a közösséggel partnerségben történő értékelésre a tervezési folyamat során. ● Képesség saját tervezői felelősség felismerésére a tervezési helyzetekben.

	● A tervezői munka tágabb összefüggésbe helyezése, valamint annak megértése, hogy a design milyen hatással van más emberek életére. ● Reflektív gyakorlatok alkalmazása, önreflexió és társértékelés.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
—	—	—
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
—	—	Igen

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.