Cím	***Alapozó programismeret / Szabadon választható tárgy***
Kódok	B-SZ-401-CS-2-262701-15 ; M-SZ-301-CS-2-262701-15
Hirdető	Alapképzések Iskolája
Környezet	Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	102	Szabadon választott	ősz	—

Ajánlás
Neked ajánlom, ha úgy érzed, van hiányosságod az alapprogramok használatából.

Rövid leírás
Az órán végigbeszéljük és csináljuk a tapasztalatom szerinti hiányosságokat, és elmélyedünk az extrákban, miközben akár a hozott kérdéseidet, igényeidet is átbeszéljük.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Hegyi Béla	bhegyi@mome.hu		

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
Előadás, órai feladat	Hétfő 13:40–16:30

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	09.07.	inDesign: layout set, color, opentype	
2	09.14.	inDesign: styles f&c, grep	

3	09.21.	inDesign: grep	
4	09.28.	inDesign: Index, footnote, endnote	
5	10.05.	inDesign: table of content	
6	—	inDesign: captions, exports, table	
7	10.19.	inDesign: script	
8	10.26.	inDesign: data merge	
9	11.02.	inDesign: hyperlink set, variable layout, overlays, forms	
10	11.09.	Photoshop: mockup	
11	11.16.	Photoshop: mockup	
12	11.23.	PowerPoint: prezentációs technikák	
13	11.30.	Fájlkezelési megoldások, leadások, nyomdai igények és megoldásaik	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
● minimum 90% jelenlét	jelenlét	jelenlét	Utolsó óra	50%
● gyakorlati vizsgán minimum 90% elérése	gyakorlati vizsga	szakmai felkészültség	kipakolás	50%
Általános, átfogó feltételek				
A követelmények teljesítése				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	● Alapszinten ismeri a tervezőgrafika alapvető kérdéseit, módszereit és eredményeit ● Alapvető ismeretekkel rendelkezik a tervezőgrafika főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól ● Ismeri a tervezőgrafika alapvető tervezéselméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait ● Általános ismeretekkel rendelkezik a tervezőgrafika területén alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb

	technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel ● Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén ● Tájékozott a tervezőgrafika terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.
Képesség	● Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat ● Képes alkalmazni szakmája etikai normáit ● Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal ● Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni ● A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni ● Képes kutatásokat feldolgozni, felügyelettel kutatást folytatni
Attitűd	● Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz ● Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. ● Törekszik szakmája etikai normáinak betartására ● Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól ● Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns – az interdiszciplinaritásra törekszik ● Tudatos a tervezőgrafika szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban.
Autonómia és felelősségvállalás	● Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait ● Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.
Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
Alapanyagigény	Tech Park / Szak / Hallgató
Alapanyagigény	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Saját laptop szükséges.