nCím	**Tárgyalkotó alapok / Szabadon választható**
Kódok	B-SZ-401-CS-1-262701-12
Hirdető	Classic School
Környezet	**Tantermi** / Stúdió, műterem vagy műhely / **Külső helyszín** / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
elmélet/gyakorlat	5	88	62	elmélet/gyakorlat	2026-27 ősz	

Ajánlás
A kurzus a Tárgyalkotó BA1 számára kötelezően ajánlott kurzus.

Rövid leírás
A Tárgyalkotó alapok kurzus három blokkból áll. **1. Szakmakultúra - "Tárgyas esetek"** (5 alkalom, szerdánként, 4-8. hét) A kurzus első blokkja "Tárgyas esetek" címen öt alkalmon keresztül a tárgyalkotó szakma történeti és kortárs kontextusait dolgozza fel előadások, beszélgetések, tárgyelemzések, valamint kiállítás- és gyűjteménylátogatások formájában. Az áttekintő előadásokat kortárs művészekkel folytatott beszélgetések követik, majd külső helyszíneken tárgyalkotó műtárgyi gyűjteményekkel ismerkedhetnek meg a hallgatók. **2. Design Thinking alapok** (5 alkalom, szerdánként, 9-13. hét) A kurzus a Design Thinking tervezésmódszertan alapjait ismerteti meg a tárgyalkotó hallgatókkal, különös hangsúlyt helyezve a problémameghatározás, az empatikus kutatás, az ötletgenerálás és a prototípuskészítés folyamataira. A résztvevők gyakorlati feladatokon keresztül sajátítják el a felhasználóközpontú tervezés eszközeit, miközben egyéni és csoportos munkában fejlesztik kreatív és együttműködési készségeiket. **3. Prezentációs ismeretek** (7 alkalom, péntekenként, 4-13. hét) A kurzus a prezentációkészítés formai és tartalmi alapjaival ismerteti meg a hallgatókat, különös figyelmet fordítva a vizuális kommunikációra, a történetmesélésre, az előadói technikákra, valamint az AI-alapú prezentációs eszközök tudatos és kreatív használatára. A diákok gyakorlati feladatokon keresztül fejlesztik prezentációs készségeiket, miközben megtanulják, hogyan lehet komplex ötleteket érthetően, strukturáltan és meggyőzően bemutatni.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Doktor Melinda (30 kontaktóra)	doktor.melinda@stud.mome.hu		megegyezés szerint
Lipóczki Ákos	lipoczki@mome.hu		megegyezés szerint

Moravcsik Borka (34 kontaktóra)	moravcsik.borbala@teach.mome.hu		megegyezés szerint
Kondor Edit	ekondor@mome.hu		megegyezés szerint
meghívott előadók:			
Kecskés Orsolya (4 kontaktóra)			
Szőke Barbara (4 kontaktóra)			
Kemény Péter			
Lublóy Zoltán			
Pattantyús Gergely			
Borkovics Péter			
Kövér Dóra Rea			
Ádám Krisztián			
Tóth Zoltán			
Vági Flóra			
Sinkovits Zsuzsa (2 kontaktóra)			

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
előadások és gyakorlati munka hetente		**szerda: 10:00-15:00** péntek 10:00-12:40	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		ALAP	
2		ALAP	
3		ALAP	
4	09.31. 10.02.	Tárgyas esetek /előadás és meghívott művészek/kerámia/Kondor Edit,Kemény Péter, Lublóy Zoltán, Sinkovits Zsuzsa Szakmai tervezésmódszertani ismeretek/Moravcsik Borka, Lipóczki Ákos	előadás/ terem vetítővel
5	10.07.	Tárgyas esetek /előadás és meghívott művészek/üveg/ Szőke Barbara, Doktor Melinda, Pattantyús Gergely,Borkovics Péter	előadás/ terem vetítővel
6	10.14. 10.16.	Tárgyas esetek /előadás és meghívott művészek/digi/Moravcsik Borka, Kövér Dóra Rea, Lipóczki Ákos Szakmai tervezésmódszertani ismeretek/Moravcsik Borka, Lipóczki Ákos	előadás/ terem vetítővel
7	10.21.	Tárgyas esetek /előadás és meghívott művészek/fém és ékszer/Kecskés Orsolya, Ádám Krisztián,Tóth Zoltán, Vági Flóra	előadás/ terem vetítővel

8	10.28. 10.30.	Tárgyas esetek /kiállítás-aktuális Szakmai tervezésmódszertani ismeretek/Moravcsik Borka, Lipóczki Ákos	
9	11.04. 11.06.	Prezentációs ismeret és gyakorlat/ Tárgyfotó Rácmolnár Milán Szakmai tervezésmódszertani ismeretek/Moravcsik Borka, Lipóczki Ákos	
10	11.11. 11.13.	10:00-12:50 Prezentációs ismeret és gyakorlat/ Tárgyfotó Rácmolnár Milán 16:40 -18:00 / PS AI /Karlinger Manó Szakmai tervezésmódszertani ismeretek/Moravcsik Borka, Lipóczki Ákos	
11	11.18.	16:40 -18:00 Prezentációs ismeret és gyakorlat/ PS AI /Karlinger Manó	
12	11.25. 11.27.	16:40 -18:00 Prezentációs ismeret és gyakorlat/ PS AI /Karlinger Manó Szakmai tervezésmódszertani ismeretek/Moravcsik Borka, Lipóczki Ákos	
13	12.02. 12.04.	16:40 -18:00 Prezentációs ismeret és gyakorlat/PS AI /Karlinger Manó Szakmai tervezésmódszertani ismeretek/Kurzuszárás/Lipóczki Ákos,Moravcsik Borka	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
1. Szakmakultúra - "Tárgyas esetek" • Aktív órai részvétel • Órai- és kiadott feladatok teljesítése • Esszé: 1 alkotó / 1 tárgy elemzés	írásbeli/szóbeli	Formai és tartalmi minőség	12.04.	40%
2. Design Thinking alapok • Aktív órai részvétel • Órai-és kiadott feladatok teljesítése	írásbeli/szóbeli	Formai és tartalmi minőség	12.04.	30%

• Koncepcióterv prezentációja és mock up				
3. Prezentációs ismeretek • Aktív órai részvétel • Órai- és kiadott feladatok teljesítése • Prezentációk készítése a kiadott témákban • Felkészülés a kiértékelésre, szakspecializáció választásra	írásbeli/szóbeli	Formai és tartalmi minőség	12.04.	30%
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	Alapismereteket szerezzenek a tárgyalkotás és a hozzá kapcsolódó szakirányok főbb elméleteiről, koncepcióiról, tradícióiról, meghatározó múltbéli és jelenkori tendenciáiról és diskurzusairól, valamint referencia értékű alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről. Alapismereteket szerezzenek a tárgyalkotás tágabb művészeti és kulturális kontextusáról, ezek történeti alakulásáról, meghatározó korszakairól, irányzatairól, valamint jelenkori működéséről és főbb tendenciáiról. Rendelkezzenek általános tájékozottsággal a tárgyalkotás területén alkalmazható művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről. Ismerje meg a tárgyalkotás alapvető vizuális kommunikációs és prezentációs eszközeit, módszereit, csatornáit. Tárgyábrázolásban alkalmazható kifejező készségeinek is ismereteinek alapozása és bővítése.
Képesség	Tárgyalkotó tevékenysége során tudjon szakmai véleményt alkotni koncepciókról, folyamatokról és eredményekről, képes a kritikai gondolkodásra. Tárgyalkotó tevékenységét, koncepcióit, eredményeit érthetően, kompetensen kommunikálja vizuálisan, verbálisan és írott formában.
Attitűd	Nyitott és érdeklődő a tradicionális kézműves és új tárgyalkotáshoz kapcsolódó ismeretek, tendenciák, módszerek és technikák iránt. Nyitott más művészeti ágak és szakterületek felé, együttműködésre és párbeszédre törekszik azok szereplőivel.
Autonómia és felelősségvállalás	Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy tárgyalkotó közösségbe és ahhoz kapcsolódó szakmai normarendszerbe illeszkedik. Felismeri tárgyalkotó tevékenységének társadalmi, kulturális, közösségi és környezeti hatásait.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u>

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
Alapanyagigény	Tech Park / Szak / Hallgató
	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések