Cím	**Mesterséges intelligencia - Kreatív alkotás a szingularitás küszöbén**
Kódok	B-SZ-401-CS-1-262701-08
Hirdető	Építészeti Közont
Környezet	Tantermi / számítógépes terem

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Előadás / gyakorlat	5	40	110	Szabadon választható	2026. ősz	KFI / Szab.vál.

Ajánlás

A mesterséges intelligencia rövid idő alatt olyan alkotói és fejlesztői képességeket tett elérhetővé, amelyekhez korábban komoly technikai háttér, nagy csapat vagy hosszú tanulási folyamat kellett. A kurzus azoknak szól, akik ezt az új lehetőséget magabiztosan szeretnék használni: előzetes AI-, programozói vagy speciális technikai tudás nem szükséges, a hangsúly a gondolkodáson, a kreatív irányításon és a gyakorlati alkalmazáson lesz.

Rövid leírás

A kurzus gyakorlatorientált bevezetést ad a generatív mesterséges intelligencia kortárs alkotói és fejlesztői lehetőségeibe. Célja, hogy a hallgatók ne csupán egyes eszközök használatát tanulják meg, hanem olyan általánosan alkalmazható gondolkodásmódokat és munkafolyamatokat sajátítsanak el, amelyekkel az AI-t tudatosan, kreatívan és hatékonyan tudják beépíteni vizuális, mozgóképes és digitális fejlesztési feladatokba. A kurzus kiemelt értéke, hogy az oktatók a legfrissebb, valós szakmai gyakorlatból vett módszereket adják át, amelyeket a legnagyobb magyar kreatív ügynökségekkel végzett közös munka során sajátítottak el és alkalmaznak. A félév során a hallgatók megtanulják az AI-rendszerek irányításának, a referenciaalapú és iteratív alkotásnak, a komplex workflow-k felépítésének, valamint az AI-val támogatott alkalmazásfejlesztésnek az alapelveit. A hangsúly végig a gyakorlati használhatóságon, az önálló problémamegoldáson és a kreatív kontrollon van; a kurzushoz programozói vagy speciális technikai előképzettség nem szükséges. A technikai gyakorlat mellett a hallgatók kritikusan is vizsgálják az AI alkotói, szakmai, társadalmi és etikai következményeit.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Karlinger Manó (24 kontaktóra)	karlingermano@gmail.com	Generatív AI szakértő, CGArchitect-díjas építészeti vizualizációs szakember, a Muse Visual alapítója, CEO-ja és art directora, valamint a Friday Creative Head of AI-ja és a MOME oktatója. Munkájának fókusza a generatív AI, a kreatív technológiai workflow-k és ezek valós produkciós alkalmazása.	Előzetes egyeztetés alapján.
Halmos Anita (24 kontaktóra)	halmos.anita@gmail.com	Generatív AI-val és kreatív technológiai workflow-kkal foglalkozó szakember. Korábban a Danu építészirodánál dolgozott, jelenleg a Muse Visual csapatának tagja, ahol AI-kutatással, eszköztesztéssel, tartalomkészítéssel és kreatív produkciós munkafolyamatok fejlesztésével foglalkozik.	Előzetes egyeztetés alapján.

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Gyakorlatorientált, számítógépes workshopok rövid elméleti bevezetőkkel, élő demonstrációkkal, önálló és csoportos feladatokkal; egy alkalom vendégelőadóval, valamint közös prezentációs és vitaalkalom.		Péntek 11.20–14.20, 10 alkalom; nincs óra 10.09., 10.16. és 10.23.	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	09.04.	Bevezetés a mesterséges intelligenciába – alapfogalmak, generatív AI, modellek és lehetőségek; hogyan változtatja meg az AI az alkotói és tervezői munkát.	Tanterem / gépterem
2	09.11.	AI-képalkotás és haladó promptolás – Nano Banana 2 és GPT Image 2 a Higgsfielden keresztül; referenciaalapú képalkotás, konzisztencia, iteráció; területspecifikus módosítások Photoshopban.	Tanterem / gépterem
3	09.18.	AI-videóalkotás – Seedance 2.5, Gemini Omni Flash 1.1 és Kling 3 a Higgsfielden; videópromptolás, képi	Tanterem / gépterem

		és videós referenciák, first/last frame, karakter- és stíluskonzisztencia.	
4	09.25.	AI-filmes workflow – filmscriptből storyboardképek, character sheetek és object sheetek készítése; shot-tervezés és egy 1–2 perces film nyersanyagának generálása.	Tanterem / gépterem
5	10.02.	Videóvágás és utómunka AI-generált nyersanyagból – dramaturgia, ritmus, hang, képfolytonosság és finishing. Vendégelőadó: Marosváry Dániel.	Tanterem / gépterem
6	10.09.	BA Nyílt nap – nincs órarendi kurzusalkalom	
7	10.16.	Kurzushét – nincs órarendi kurzusalkalom	
8	10.23.	Munkaszüneti nap – nincs órarendi kurzusalkalom	
9	10.30.	LLM-ek, agentek és vibe coding – a legfontosabb nagy nyelvi modellek és agentikus rendszerek áttekintése; online és lokális megközelítések; a vibe coding alapelvei és lehetőségei.	Tanterem / gépterem
10	11.06.	Saját alkalmazás készítése I. – ötlettől a működő prototípusig vibe codinggal; felület, funkciók, logika és AI-integráció. Programozói előképzettség nem szükséges.	Tanterem / gépterem
11	11.13.	Saját alkalmazás készítése II. – a prototípus továbbfejlesztése, hibajavítás, iteráció, használhatóság és bemutatható végső verzió kialakítása. Programozói előképzettség nem szükséges.	Tanterem / gépterem
12	11.20.	Hallgatói prezentációk – csapatonként egy választott AI-téma önálló feldolgozása és 15 perces előadása; közös kérdések, reflexió és szakmai visszajelzés.	Tanterem / gépterem
13	11.27.	AI, alkotás és felelősség – beszélgetős, vitaindító alkalom az etikai, morális, szerzői, társadalmi és szakmai kérdésekről; mit jelent alkotónak és tervezőnek lenni az AI korszakában?	Tanterem / gépterem
14	12.04.	Felkészülési időszak	
15	12.11.	Kiértékelési időszak	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Évközi aktív részvétel és gyakorlati feladatok: kép-, videó- és vibe coding workshopok, köztes prototípusok	Folyamatos oktatói értékelés	Aktív részvétel; kísérletező és reflektív munkafolyamat; technikai és kreatív problémamegoldás; iterációk minősége	Félév során folyamatosan	50%
Komplex féléves projekt és csapatprezentáció: AI-val készített mozgóképes	Komplex projekt és prezentáció értékelése	Koncepció; kreatív és technikai megvalósítás;	Félév végi értékelés	50%

anyag és/vagy saját működő alkalmazás, dokumentált alkotói folyamattal		önálló döntések; AI-eszközök tudatos használata; bemutatás és reflexió		
Általános, átfogó feltételek				
Az órákon való pontos megjelenés, az elméleti részben való aktív részvétel és a csoportos munkákban tanúsított konstruktív attitűd a kurzus teljesítésének része.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Ben Vickers & K. Allado-McDowell: Atlas of Anomalous AI Daniel C. Dennett: Consciousness Explained Yuval Noah Harari: 21 lecke a 21. századra Martin Heidegger: A műalkotás eredete

Tanulási eredmények	
Tudás	Ismeri a generatív mesterséges intelligencia alapfogalmait, a korszerű kép- és videógeneráló modellek, nagy nyelvi modellek, agentek és vibe coding rendszerek fő működési elveit, lehetőségeit és korlátait.
Képesség	Képes AI-eszközökkel képet és videót generálni, referenciákkal és haladó promptolással konzisztens vizuális anyagokat létrehozni, filmscriptből gyártási elemeket és nyersanyagot készíteni, valamint programozói előképzettség nélkül egyszerű működő alkalmazást fejleszteni vibe codinggal.
Attitűd	Nyitott a gyorsan változó AI-eszközök önálló felfedezésére, kísérletező használatára és kritikus értékelésére; az AI-t nem automatikus megoldásként, hanem tudatosan irányított alkotói és problémamegoldó eszközként kezeli.
Autonómia és felelősségvállalás	Önállóan választ megfelelő AI-eszközt egy feladathoz, felelősséget vállal a generált tartalomért és a szakmai döntésekért, valamint képes az AI-használat etikai, szerzői és társadalmi következményeit mérlegelni.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban

KFI / Szab.vál.		
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
	Írás, olvasás és hallott szöveg értése angol nyelven, középszinten.	Igen

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik. A kurzus tárgyából adódóan az AI-eszközök használata nem csupán megengedett, hanem a tanulási folyamat és a gyakorlati feladatok központi része. A hallgatóknak ugyanakkor dokumentálniuk kell a lényegi AI-használatot, és a végső szakmai, alkotói és etikai döntésekért saját felelősséget kell vállalniuk.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**

Egyéb információ, megjegyzések