Cím	**Tervezed meg magad!**
Kódok	B-SZ-401-CS-1-262701-03
Hirdető	Alapképzések Iskolája
Környezet	Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat						

Ajánlás
A kurzus célja, hogy átfogó ismeretet adjon a művészeti szakmai pálya tervezésének egyéni és menedzsment szintű szemléletéhez egyaránt. Alapelv, hogy a művészi munkákról való tudatos gondolkodását olyan gyakorlatorientált területek támogassák, mint a szellemi tulajdon és a karriertervezés.

Rövid leírás
A kurzuson belül két nagy tanegyeség jelenik meg: karriertervezés és szellemi tulajdon. Ezen belül feldolgozandó témakörök: karrierelméletek, egyéni karrierutak megismerésének technikái, személyes célok és énmárka, egyéni karrierstratégiák, szellemi tulajdon fogalmak, védjegy, mintaoltalom, szerzői jog.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Bodnár Tekla	bodnar.tekla@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/bodnar-tekla	Emailben, előzetes egyeztetés alapján
dr. Gubicz Flóra	gubicz.flora@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/gubicz-flora-anna	Emailben, előzetes egyeztetés alapján

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
csoportos		**csütörtök, 16:40-18:00**	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem

1	2026. szeptember 10.	Bevezetés, alapfogalmak (Bodnár Tekla, dr. Gubicz Flóra)	tanterem
2	2026. szeptember 17.	Az életpályatervezés elméletei I. (Bodnár Tekla)	tanterem
3	2026. szeptember 24.	Az életpályatervezés elméletei II. (Bodnár Tekla)	tanterem
4	2026. október 1.	Karrierutak megismerésének technikái: adatgyűjtés, interjú (Bodnár Tekla)	tanterem
5	2026. október 8.	Személyes célok, énmárka, öndefiníció (Bodnár Tekla)	tanterem
6		*Kurzushét*	
7	2026. október 22.	Egyéni karrierstratégiák (Bodnár Tekla)	tanterem
8	2026. október 29.	Általános IP bevezető (dr. Gubicz Flóra)	tanterem
9	2026. november 5.	Hogyan védhető egy márka védjegyekkel (dr. Gubicz Flóra)	tanterem
10	2026. november 12.	Formatervezési mintaoltalom és az arculat, logó prezentáció (dr. Gubicz Flóra)	tanterem
11	2026. november 19.	Szerzői jog a gyakorlatban I. (dr. Gubicz Flóra)	tanterem
12	2026. november 26.	Szerzői jog a gyakorlatban II. (dr. Gubicz Flóra)	tanterem
13	2026. december 3.	Hallgatói prezentációk (Bodnár Tekla, dr. Gubicz Flóra)	tanterem
14	-	-	-
15	-	-	-

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben

Általános, átfogó feltételek

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Az érdemjegy kiszámítása:

- órai aktivitás: 20%
- félévközi feladat: 30%
- záróprezentáció: 50%

Értékelés:

- Félévközi feladatok teljesítése
- Aktív órai jelenlét: részvétel az órai feladatokban
- Csoportos prezentáció

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma: 3
- Aktív részvétel az órai feladatokban

– Csoportos prezentáció

Értékelés módja:
gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai:
- Órai aktivitás
- Gyakorlati demonstráció
- Leadott prezentáció

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Koncz Katalin: Karriermenedzsment. Aula Kiadó, Budapest. 2004
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Teams csoportban
Ajánlott irodalom
Zoltayné Paprika Z.–Nagy V.: A kreativitás megítélése a munkaerőpiacon. Vezetéstudomány. 44.évf. 6. szám. pp. 2–13. 2013 DOI:10.14267/VEZTUD.2013.06.01 Barry Down, John Smyth & Janean Robinson: Rethinking School-to-work Transitions in Australia: Young People Have Something to Say. Cham, 2018. Springer. xv + 174 p. ISBN 978-3-319-72269-6 (eBook)

Tanulási eredmények	
Tudás	- Referenciaszintű ismeretekkel bír tervezői / művészi folyamatokról. - Ismeri az kreatív problémakezelés módszertanát.
Képesség	- A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni. - Önmaga és a munkafolyamatba bevont tervezők / alkotók szempontjait hitelesen és hatékonyan kommunikálja. - Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába, elősegíti ezek egyesítését a részvételével zajló szakmai / munkafolyamatokban is. - Megvalósítható jövőképet alakít ki művészeti és gyakorlati szempontok, egyéni és közösségi törekvések szintetizálásával.
Attitűd	-Kutatja az új ismereteket, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.
Autonómia és felelősségvállalás	- Összművészeti és multidiszciplináris folyamatokban is nyitottan, kezdeményezően vesz részt. - Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.

Felmentés

<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u>
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.
Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
Nincs	-

Egyéb információ, megjegyzések
-