Cím	**Média Design Projekt 1. / Videó-újságírás**
Kódok	B-MD-304
Hirdető	Média Design BA
Környezet	***Tantermi / Külső helyszín***

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció (kikövetkeztetett)	20	48 tanóra	72 óra	Gyakorlati	3. (BA2)	Média Design Projekt 1. (MDP1, B-MD-304)

Ajánlás
Másodéves média design hallgatóknak, akik minimális technológiával, önállóan szeretnének publikálható online riportokat forgatni és szerkeszteni. A kurzuson egyéni kutatás alapján választott városi vagy társadalmi témát dolgoznak fel interjúkkal, dokumentumfelvételekkel és infografikával, a modern videó-újságírás tartalmi, vizuális és szerkesztési elvei szerint.

Rövid leírás
A hallgatók egyéni kutatás alapján választott témában, egyéni munkával rövid, on-line publikálható riport anyagot készítenek, amely az adott témát/jelenséget interjúkon, dokumentumfelvételeken, opcionálisan infografikai inzerteken keresztül mutatja be. Az elkészült anyagnak alkalmaznia kell a modern video-újságírás tartalmi, vizuális és szerkesztési elveit. A feladat célja, hogy a hallgatók képesek legyenek audiovizuális, internet-konform formában feldolgozni mindennapi városi vagy társadalmi jelenségeket, közéleti témákat, ezzel egyrészt fokozva társadalmi érdeklődésüket, másrészt képessé téve őket arra, hogy minimális technológiával, autonóm módon forgassanak és szerkesszenek publikálható anyagokat. A kurzusfeladat kivitelezése során a hangsúly a hallgatók autonóm problémafelvető -és megoldó tervezői gyakorlatának megerősítésére kerül. A kurzus célul tűzi ki a diverz célközönséghez kalibrált, adekvát kommunikációs formák kutatását, artikulálását, a széles értelemben vett társadalmi kommunikáció áttekintését, az online tartalomszolgáltatás tervezési és kivitelezési fázisainak, folyamatainak megismerését, gyakorlását. Video-újságírás műfajai, technikái, szerkesztési elvei, gyakorlata, helye az online kommunikációban Témakörök: Videó-újságírás; Interjúkészítés tartalmi és technikai vonzatai; Társadalmi felelősség, érzékenyítés; Funkcionális adatvizualizáció; Médium-tudatosság fejlesztése; Kritikai gondolkodás.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Erhardt Miklós	merhardt@mome.hu		Szerda 11:00-13:00

			Online, előzetes egyeztetés szükséges

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
Előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció (kikövetkeztetett). A feladat tartalmi/technikai bevezetése előadásokon, szemináriumi beszélgetéseken (lehetőség szerint gyakorló videóújságírók meghívásával), inspirációs anyagok megtekintésén/megvitatásán, rövid helyzet gyakorlatokon keresztül történik. A hallgatók a szeptember 17-i (Milestone 1.) alkalommal prezentálják a témafelvetésüket, amelynek alapján október 8-ra (Milestone 2.) elkészítenek egy legalább 5000 karakteres dolgozatot, amely a választott témát dolgozza fel, illetve tartalmaz egy megvalósítási tervet a félév fennmaradó idejére; a tervezett interjúalanyok listáját; moodboardot, amely érzékelteti a film vizuális megvalósítását. – A prezentált és leadott anyag osztályzásra kerül. Ezt követően a hallgatók egyénileg dolgoznak, beosztás szerint egyéni tanári konzultációval, amely az egész csoport számára nyitott. A felkészülési hetet megelőző utolsó alkalommal az aktuális elkészültségi fokon a csoport előtt prezentálják a munkájukat, és egymás munkáját véleményezik (Milestone 3.).	Csütörtök 10:00-12:50 (B_308) – 12 alkalom A pontos alkalmakat lásd a heti bontásban.

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	szept. 10. (Cs)	szept. 10. (Cs): Kontaktóra – 10:00-12:50	B_308
2	szept. 17. (Cs)	szept. 17. (Cs): Milestone 1. – témafelvetés prezentációja – 10:00-12:50	B_308
3	szept. 24. (Cs)	szept. 24. (Cs): Kontaktóra – 10:00-12:50	B_308
4	okt. 1. (Cs)	okt. 1. (Cs): Kontaktóra – 10:00-12:50	B_308
5	okt. 8. (Cs)	okt. 8. (Cs): Milestone 2. – dolgozat (min. 5000 karakter), megvalósítási terv, interjúalany-lista, moodboard leadása – 10:00-12:50	B_308
6	okt. 12. – okt. 16.	Kurzushét (okt. 12–16.) – nincs óra	
7	okt. 22. (Cs)	okt. 22. (Cs): Kontaktóra – 10:00-12:50	B_308
8	okt. 29. (Cs)	okt. 29. (Cs): Kontaktóra – 10:00-12:50	B_308
9	nov. 5. (Cs)	nov. 5. (Cs): Kontaktóra – 10:00-12:50	B_308
10	nov. 12. (Cs)	nov. 12. (Cs): Kontaktóra – 10:00-12:50	B_308
11	nov. 19. (Cs)	nov. 19. (Cs): Kontaktóra – 10:00-12:50	B_308
12	nov. 26. (Cs)	nov. 26. (Cs): Kontaktóra – 10:00-12:50	B_308
13	dec. 3. (Cs)	dec. 3. (Cs): Milestone 3. – köztes prezentáció a csoport előtt, egymás munkáinak véleményezése – 10:00-12:50	B_308
14	dec. 7. – dec. 11.	Felkészülési hét (dec. 7–11.)	
15	dec. 14. – dec. 18.	Kiértékelési hét (dec. 14–18.)	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Témafelvetés prezentációja (Milestone 1.)	Prezentáció a csoport előtt	A választott téma relevanciája, az előzetes kutatás alapossága	2026. szeptember 17.	A dolgozat jegyébe számít
Dolgozat (min. 5000 karakter) megvalósítási tervvel, interjúalany-listával, moodboarddal (Milestone 2.)	Osztályzás	Az előzetes kutatás alapossága, a beadott dolgozat minősége	2026. október 8.	25%
Tervezési folyamat, köztes prezentáció (Milestone 3.)	Konzultációk, csoportos prezentáció és véleményezés	A tervezési folyamat koherenciája, következetessége	A felkészülési hetet megelőző utolsó alkalom (2026. december 3.)	25%
Órai/konzultációs/kollaborációs aktivitás	Oktatói értékelés	Az órai, konzultációs és kollaborációs aktivitás intenzitása	A félév során folyamatosan	25%
Kész videóriport (H264, 1920×1080, 25p; ajánlott hossz 2,5–8 perc)	Oktatói értékelés a kiértékelésen	A kész megoldás tartalmi/szakmai minősége	Őszi kiértékelési időszak (2026. december 14–18.)	25%
Általános, átfogó feltételek				
Részvétel az órákon; részfeladatok határidőre történő teljesítése. A végső érdemjegyet a hallgatók a félév végi kiértékelésen kapják meg. Érdemjegy: 91–100% = jeles (5); 81–90% = jó (4); 66–80% = közepes (3); 51–65% = elégséges (2); 0–50% = elégtelen (1). A kurzus a Média Design Projekt 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 35% A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni. (MDP1 / Game design; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Videó-újságírás; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Kortárs Médiaművészet). Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Lev Manovich: Mi a film? http://apertura.hu/2009/osz/manovich-3 Mark Deuze: A web és a webes újságírás típusai https://mediakutato.hu/cikk/2003_03_osz/04_webes_ujsagiras Adam Curtis: The Rise and Fall of the TV Journalist https://www.youtube.com/watch?v=O9Falyc4vpU A MOME-index videoújságíró-képzés keretében elkészült hallgatói anyagok Önálló szoftverhasználat elmélyítéséhez az Előkészítő stúdiumokhoz megadott tutorialok és szakirodalmak. Választott témával kapcsolatos irodalom kutatása, feldolgozása.

Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Marshall Mcluhan: A Gutenberg-galaxis, Trezor Kiadó, 2001. Buldózer – Médiaelméleti antológia, szerk. Sugár János http://mek.oszk.hu/00100/00140/html/

Tanulási eredmények	
Tudás	– Átfogó ismeretekkel rendelkezik a média designhoz kapcsolódó tágabb művészeti és kulturális kontextusról, ezek történeti alakulásáról, meghatározó korszakairól, irányzatairól, valamint jelenkori működéséről és főbb tendenciáiról, prognosztizálható jövőbeli alakulásáról. – Az online tartalomszolgáltatás tervezési és kivitelezési fázisainak, folyamatainak ismerete. Az önálló terep-kutatás módszereinek ismerete. Alkalmazott és autonóm médiaművészeti (audiovizuális, multimédia, új-média, médiakommunikáció) projektek tartalmainak magas szintű biztosítása.
Képesség	– Betartatja szakmája etikai és szerzői jogi normáit, továbbá a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását eltérő intézményes keretek között is. – Tervező, alkotó munkája megalapozásához önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek eredetiségének meghatározását, szakmai relevanciájuk mérlegelését, elemzését, szintetizálását, kritikai kezelését. – Koordinációs képesség a társadalmi mezőben, gyors reagálás váratlan szituációkra, artikulációs képesség, Alkalmazott és autonóm médiakommunikációs projektek konceptuális és gyakorlati szinten való koordinálása és kivitelezése.
Attitűd	– Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására. – A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus. – Nyitottság, kritikus figyelem a társadalmi jelenségek, a kultúra és a tudomány más területei felé, problémaérzékenység, empátia; az esetleges megrendelői és társadalmi igények összehangolására képes professzionális attitűd elsajátítása.
Autonómia és felelősségvállalás	– Felismeri szakmai tevékenységének társadalmi, kulturális, közösségi és környezeti hatásait. – Önálló problémafelvetés -és kutatás, témafeldolgozás, nyitott, felelősségteljes részvétel a társadalmi kommunikációban.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban

Média Design Projekt 1. (MDP1, B-MD-304)	MDP1 / Game design; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Videó-újságírás; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Kortárs Médiaművészet	35%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Multimédia előkészítő stúdiumok 4. (a régi leírás szerint – ellenőrizendő)	–	Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, vetítővászon (terem adottságaitól függően), elosztó, internetelérés, számítógép-hozzáférés	Egyeztetendő (Tech Park / Szak / Hallgató)

Egyéb információ, megjegyzések