| | |
|---|---|
| Cím | **Média Design Alapok 1. / Sound design** |
| Kódok | B-MD-102 |
| Hirdető | Média Design BA |
| Környezet | ***Tantermi*** |

| **Alapadatok** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része? |
| Szeminárium, gyakorlat, konzultáció | 10 | 16 tanóra | 24 óra | Gyakorlati | 1. (BA1) (kikövetkeztetett) | Média Design Alapok 1. (MDA1, B-MD-102) |

| **Ajánlás** |
|---|
| Elsőéves média design hallgatóknak, akik a hangtervezés alapjait szeretnék elsajátítani. A kurzuson az Ableton szoftver használatát, valamint az alapvető felvételtechnikai, hanggenerálási és keverési ismereteket tanulják meg, amelyek minden audiovizuális munkához nélkülözhetetlenek. |

| **Rövid leírás** |
|---|
| A kurzus célja, hogy a hallgató általános ismereteket szerezzen a média design területeihez kapcsolódó informatikai, médiatechnológiai kérdésekben. A megszerzett tudás alapot biztosít a további tanulmányok hatékony végzéséhez.<br>Ezen belül a sound design célok az Ableton software elsajátítását, az alapvető felvételtechnikai, hang-generálási, keverési ismeretek megtanulását szolgálják.<br>Témakörök: 1. Kezelőfelület 1; 2. Kezelőfelület 2; 3. Ritmusszerkesztés; 4. Dallamszerkesztés; 5. Audio effektek 1: EQ, reverb, delay; 6. Audio effektek 2: torzítók. flanger , phaser, LFO; 7. MIDI; 8. Automatizáció; 9. Warp; 10. Keverés. |

| **Oktatók** | | | |
|---|---|---|---|
| Oktató neve | Oktató elérhetősége | BIO | Fogadóóra |
| Hajnóczy Csaba | hajnoczy@mome.hu | | Csütörtök 15:00-17:00 Online tér, előre egyeztetett időpontban |

| **Félév menete** | |
|---|---|
| A kurzus formátuma | Órarendi időpontok |
| Szeminárium, gyakorlat, konzultáció. | Csütörtök 8:30-9:50, 8:30-10:00 (B_102) – 8 alkalom |

| | |
|---|---|
| Órai aktív részvétel, a kiadott feladatok, beadandók elkészítése, felkészülés a kollokviumra. Az órai hiányzás nem haladhatja meg az egyetemi rendben előírt mértéket. | A pontos alkalmakat lásd a heti bontásban. |

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

| Hetek | Dátum | Heti tartalom | Műhely/speciális terem |
|---|---|---|---|
| 1 | szept. 7. – szept. 11. | Nincs óra | |
| 2 | szept. 14. – szept. 18. | Nincs óra | |
| 3 | szept. 21. – szept. 25. | Nincs óra | |
| 4 | okt. 1. (Cs) | okt. 1. (Cs): Kontaktóra – 8:30-9:50 | B_102 |
| 5 | okt. 8. (Cs) | okt. 8. (Cs): Kontaktóra – 8:30-10:00 | B_102 |
| 6 | okt. 12. – okt. 16. | Nincs óra | |
| 7 | okt. 22. (Cs) | okt. 22. (Cs): Kontaktóra – 8:30-9:50 | B_102 |
| 8 | okt. 29. (Cs) | okt. 29. (Cs): Kontaktóra – 8:30-9:50 | B_102 |
| 9 | nov. 5. (Cs) | nov. 5. (Cs): Kontaktóra – 8:30-9:50 | B_102 |
| 10 | nov. 12. (Cs) | nov. 12. (Cs): Kontaktóra – 8:30-9:50 | B_102 |
| 11 | nov. 16. – nov. 20. | Nincs óra (Erdőültetés, nov. 19–20.) | |
| 12 | nov. 26. (Cs) | nov. 26. (Cs): Kontaktóra – 8:30-9:50 | B_102 |
| 13 | dec. 3. (Cs) | dec. 3. (Cs): Kontaktóra – 8:30-9:50 | B_102 |
| 14 | dec. 7. – dec. 11. | Felkészülési hét (dec. 7–11.) | |
| 15 | dec. 14. – dec. 18. | Kiértékelési hét (dec. 14–18.) | |

**Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés**

A hallgatók tennivalói, feladatai

| Követelmény, beadandó munka | Értékelés módja | Értékelés szempontjai | Leadási határidő, alkalom | Súly az érdemjegyben |
|---|---|---|---|---|
| Órai jelenlét és aktivitás, kiadott feladatok, beadandók | Oktatói értékelés | Aktív részvétel a szemináriumon; az előadások, a kötelező és ajánlott anyagok ismerete | A félév során folyamatosan | max. 50% |
| Kollokvium | Kollokvium | A kötelező és ajánlott anyagok ismerete, sikeres kollokvium | Időpont nincs megadva a régi leírásban | max. 50% |

Általános, átfogó feltételek

Az órai hiányzás nem haladhatja meg az egyetemi rendben előírt mértéket.
Érdemjegy: 91–100% = jeles (5); 81–90% = jó (4); 66–80% = közepes (3); 51–65% = elégséges (2); 0–50% = elégtelen (1).

A kurzus a Média Design Alapok 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 5%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.
(MDA1 / Felvétel és világítástechnika; MDA1 / Vizuális narratíva tervezés; MDA1 / Médiatechnológia; MDA1 / Sound design; MDA1 / 3D Tervezés; MDA1 / Multimediális ábrázolási gyakorlatok).

| |
|---|
| Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges. |

| **Jegyzetek és irodalom** |
|---|
| Kötelező irodalom |
| |
| Kurzus jegyzetei, prezentációi |
| |
| Ajánlott irodalom |
| Andy Farnell: Designing Sound. The MIT Press, 2010<br>Budhaditya Chattopadhyay: The Auditory Setting. Edinburgh Univ. Press 2021<br>The Palgrave Handbook of Sound Design and Music in Screen Media. Ed. Liz Greene, Danijela Kulezic-Wilson. Palgrave 2016 |

| **Tanulási eredmények** | |
|---|---|
| Tudás | – Általános tájékozottsággal rendelkezik a média design területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről. |
| Képesség | – Rutin szakmai problémákat azonosít, és megadott tervezési, alkotói program alapján kreatív szakmai munkát végez. |
| Attitűd | – Média designer munkájában motivált és elkötelezett, alkotótevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozó kedv jellemzi. |
| Autonómia és felelősségvállalás | – Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában. |

| **Felmentés** |
|---|
| Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.<br><br>A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni. |

| **Tantervi kapcsolatok** | | |
|---|---|---|
| Tantárgy | Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban |
| Média Design Alapok 1. (MDA1, B-MD-102) | MDA1 / Felvétel és világítástechnika; MDA1 / Vizuális narratíva tervezés; MDA1 / Médiatechnológia; MDA1 / Sound design; MDA1 / 3D Tervezés; MDA1 / Multimediális ábrázolási gyakorlatok | 5% |
| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek: | Szabadon választhatóként felvehető? |
| Nincs megadva a régi leírásban | – | Nem (kikövetkeztetett) |

| **Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban** |
|---|
| A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik. |

| **Alapanyagigény** | **Ki biztosítja?** |
|---|---|
| 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, vetítővászon (terem adottságaitól függően), elosztó, internetelérés, számítógép-hozzáférés | Egyeztetendő (Tech Park / Szak / Hallgató) |
| Ableton szoftver | Egyeztetendő (Tech Park / Szak / Hallgató) |

| **Egyéb információ, megjegyzések** |
|---|
| |