Cím	***MOME & BADUR – Civil szervezetek vizuális kommunikációja a tervezőgrafika és a fotográfia eszközeivel***
Kódok	M-KF-301-FS-262701-04, M-KF-E-301-FS-262701-04, B-KF-401-FS-262701-04
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín /Online

Kurzus adatok			**Tantárgy adatok**			
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Gyakorlati, KFI	40	72	-	KFI	2026 ősz	5

Ajánlás

A Badur Alapítvánnyal együttműködésben létrejövő KFI kurzus, egy valós társadalmi helyzetekre épülő alkalmazott művészeti kurzus, mely során a hallgatók 3 magyar civil szervezet vizuális kommunikációját vizsgálják, majd javaslatot tesznek a szervezetek vizuális megjelenésének újragondolására. A hallgatók kis csoportokban kétféle témakörön fognak dolgozni: a grafikus hallgatók a szervezetek arculatának vagy egy kampányának vizuális megjelenését tervezik újra, míg a fotós hallgatók a szervezetek professzionális fotóanyagának elkészítéséért lesznek felelősek.

Rövid leírás

A Badur Alapítvány komplex beavatkozási programokat támogat a szegénység, a megkülönböztetés és a marginalizáció által érintett közösségek megélhetésének javítása érdekében. Ezek közé tartoznak azok a projektek, amelyek az oktatási hátrányok orvoslására, foglalkoztatási lehetőségek teremtésére, közösségfejlesztési kezdeményezések támogatására vagy az előítéletek elleni küzdelemre irányulnak.

A kurzus során a hallgatók magyar civil szervezetek munkáját ismerhetik meg, és kis létszámú csoportokban együttműködve segítik a szervezeteket egy-egy kampány vagy új arculat tervezésében. A fotós hallgatók ezzel párhuzamosan a szervezetek működését, közösségeit és programjait dokumentáló képi anyagok létrehozásán dolgoznak, amelyek a későbbi kommunikáció fontos eszközei lehetnek. A hallgatók inspiráló előadások és korábbi hallgatói beszámolók során ismerhetik meg a design és a művészet, illetve a civil szervezetek együttműködési lehetőségeit, a civil fotográfiai gondolkodást módszertanát és a szerzői felelősséget. A kutatási eszközök beépítésével mélyebben megismerik a szervezetek munkáját, amelyet saját eszköztáruk segítségével fordítanak vizuális nyelvre.

A projektre a Badur Alapítvány jelenlegi partnerei meghívásos alapon pályázhatnak, és tervezetten összesen 6 szervezet kap lehetőséget a részvételre.

A kurzus során a hallgatók feladata, hogy megismerjék és megértsék a szervezetek munkáját, és azt vizuális kifejezőeszközökkel jelenítsék meg egy projekt arculatában, vizuális kampány formájában, illetve korszerű fotóanyagok segítségével. Ehhez a hallgatóknak lehetőségük lesz találkozni a szervezet képviselőivel, illetve meglátogatni őket saját helyszíneiken is.

A branding és arculattervezés célja, hogy a szervezet által képviselt értékeket és tevékenységeket vizuálisan is megragadja és kommunikálja. Egy jól kidolgozott vizuális identitás növeli a szervezet felismerhetőségét, segíti az adományszerző kampányok sikerét, és egységes kommunikációt tesz lehetővé a célcsoportokkal. Ehhez hasonlóan a hiteles, jó minőségű fotósorozatok személyesebbé és erősebbé teszik a szervezet kommunikációját. Az ilyen vizuális elemek tehát nem csupán esztétikai célt szolgálnak, hanem a szervezet hitelességének és professzionális megjelenésének alapjai is, hozzásegíthetik a szervezetet új kapcsolatok építéséhez és szélesebb körű ismertséghez. A kurzus végén a hallgatók egy arculati kézikönyvet állítanak össze, amely magába foglalja a tervezett vizuális anyagok rendszerét, a fotóhasználati irányelveket és a felhasználási javaslatokat.

A kurzus kimenete:
● Arculati tervek / vizuális kampány terve a civil szervezetek egyedi igényeire szabva (grafikus, elméleti hallgatókból álló csoportok)
● Professzionális fotóanyag a szervezetek kommunikációs céljaira (fotós és elméleti hallgatókból álló csoportok)
● Záró prezentációk

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszáma	BIO	Fogadóóra
Jekli Ágnes	Jekli.agnes@mome.hu	40		
Erdei Krisztina	erdei@mome.hu	24		egyeztetett időpontban
Gryllus Ábris		2		
Vendégelőadó 1. Thury Lili		2		
Vendégelőadó 2. Hecker Sára		2		
Vendégelőadó 3. Puszt Zsófia		2		

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Pl. csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	**2026.09.11.**	**ISMERKEDÉS**	
2	2026.09.18.	INSPIRÁCIÓ - előadások, kutatás előkészítése	
3	2026.09.25.	KUTATÁS - terepmunka, a szervezet látogatása	
4	2026.10.02.	KUTATÁS RENDEZÉSE	
5	2026.10.30.	TERVEZÉS	
6	**2026.11.06.**	**Első prezentáció**	

7	2026.11.13.	TERVEZÉS	
8	2026.11.20.	MEGVALÓSÍTÁS	
9	2026.11.27.	MEGVALÓSÍTÁS	
10	**2026.12.04.**	**Záró prezentáció**	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Feltétel 1…				
Feltétel 2…				
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	
Képesség	
Attitűd	
Autonómia és felelősségvállalás	

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u> Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem: „A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek. Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.