Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve:

Fotográfiai Specifikumok 2.

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Elmélet:
Máté Gábor mate@mome.hu
Máté Balázs matebalazs@gmail.com

Kód: B-FT-303	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 3	Kredit: 5	Tanóraszám: 75 Egyéni hallgatói munkaóra: 75
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):
Előfeltétel: Fotográfiai specifikumok 1.
Párhuzamosságok: Elmélet és gyakorlat

A kurzus célja és alapelvei:
A program célja, hogy ismereteket adjon át a fotográfiai kifejezés technikai lehetőségei és a képi jelentéstartalom összefüggéseiről. A Fotográfia Specifikumok 2. betekintést ad a különböző típusú fotográfiai helyzetekben alkalmazott speciális, fotográfiai **leképzési** eljárásokba, módszerekbe és **felvételi eszközök** típusaiba.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:
1.) Ismeri az alkotói tevékenység alapjául szolgáló fotográfiai eljárásokat, anyagokat, módszereket és technikákat, valamint a fotográfiai tevékenységek végzésének körülményeit.
2.) Megismerik a különböző típusú **objektívek, felvételi eszközök és fényrögzítők** használatát. Tudják, hogy ezek az eszközök milyen helyzetekben és hogyan lehet segítségükre képi üzeneteik megformálásában.

Képesség:
1) A megszerzett ismereteit tudatosan képes alkalmazni a különböző művészeti koncepciói kidolgozásánál.
2) Magas szintű személyes tudással, (gyakorlati tapasztalatokkal) rendelkezik a fotográfia különböző speciális eljárásait illetően, amelyet művészi elképzeléseinek megvalósításában magabiztosan tud alkalmazni.
3) Véleményét szakmai szempontokkal alá tudja támasztani.

Feladatok:

1. **Optikai leképzés és térmetszés**

1.1. Látószög

mennyiségi követelmény: 3 db különböző látószögű objektívvel készített kép ugyanarról a témáról/tárgyról/emberről.
Nem kell ugyanabból a szögből fényképezni ugyanazt a szituációt!!! (Az nem baj, ha ugyanonnan fényképeztek.)

1.2. Optikai rajzolat/szűrő

mennyiségi követelmény: 2 db különböző típusú objektívvel/szűrővel készített kép ugyanarról a témáról/tárgyról/emberről.
Nem kell ugyanazt a beállítást sokféle szűrővel fényképezni!!! (de lehet)

1.3. Térmetszés

mennyiségi követelmény: 1 db tilt, 1 db shift mozgatással készült kép.

Leadás módja: archívumba és classroomba feltöltés
Határidő: classroomban jelzett időpont, félév végi kiértékelés

2 Fotográfiai médiumok

2.1. Negatív
technikai, mennyiségi követelmények:
1db fekete fehér 4x5 inches negatívra készített előhívott kép. A negatívokat lehetőleg mindenki maga hívja elő, amennyiben erre van lehetősége vagy igénye.

2.2. Pozitív

technikai, mennyiségi követelmények:
1 db 30x40-es fekete fehér nagyítás. A nagyításokat lehetőleg mindenki maga készítse el, amennyiben erre van lehetősége vagy igénye.

2.3. Kísérleti eljárások.

technikai, mennyiségi követelmények:
1 db bármilyen kísérleti eljárással készült kép

technikai követelmények:
1 db kiállítás minőségű kép valamelyik optikai leképzés feladatból
1 db kiállítás minőségű kép valamelyik fotográfiai médiumok feladatból

Leadás módja: archívumba és classroomba feltöltés
Határidő: classroomban jelzett időpont, félév végi kiértékelés

Az órák menete:

Elmélet:

1.alkalom
Feladat kiadása, félév ismertetése
Előadás az optikai leképzésről

2.alkalom
Az 1.1 feladatra hozott képek bemutatása, konzultáció

3.alkalom
Az 1,2 feladatra készült képek bemutatása és konzultáció
Előadás a 2. feladatcsoporthoz kapcsolódóan

4.alkalom
Az 1.3 és 2.1 feladatra készült képek bemutatása és konzultáció

5.alkalom
A 2.2 feladatra készült képek bemutatása és konzultáció

6.alkalom
A 2.3 feladatra készült képek bemutatása és konzultáció

Gyakorlat:

1.alkalom
Különböző optikai lehetőségek bemutatása
normál objektív

2.alkalom
tele objektív

3.alkalom
nagylátó, halszem

4.alkalom
optikai rajzolatok, szűrők

5.alkalom
eltolás (shift)

6.alkalom
buktatás (tilt)

7.alkalom
feketefehér negatív hívás

8.alkalom
feketefehér pozitív hívás

9.alkalom
Színes negatív hívás

10.alkalom
Színes pozitív hívás

11.alkalom
push hívás

12.alkalom
kereszt hívás

A tanulás környezete: külső helyszínek, otthon tér, műterem T_-208, fotólabor T_206

Értékelés

A félév végi vizsgázás/értékelésen való részvétel feltétele:

1. **Az órák több mint kétharmadán való részvétel. 15 percnél hosszabb késés hiányzásnak minősül.**
2. **Két nappal a vizsga előtt fel kell tölteni a képeket az archívumba. Csak a következő módon feltöltött képek fogadhatóak el:**

file elnevezés:
szerző neve, alulvonás, kurzus cím, alulvonás, sorszám, alulvonás, évszak
Tehát, ha a szerző neve mondjuk Kovács Károly, a kurzus címe: to infitity and beyond és tavasszal készült, akkor így kell elnevezni:
kovacskaroly_lennivagytenni_01_tavasz
file kiterjesztés: jpeg 12-es tömörítés
file méret: eredeti méret, rövidebbik oldalán minimum 3000pixel

Nyomtatott/nagyított kép leadása:
technikai követelmények:
1 db kiállítás minőségű kép valamelyik optikai leképzés feladatból
1 db kiállítás minőségű kép valamelyik fotográfiai médiumok feladatból

Értékelés formája: Ötfokozatú osztályzat

Értékelés módja:
A kurzus oktatói a prezentációt, jpeg-ben küldött képeket, a prezentáción bemutatott képeket, a nyomtatott képek minőségét és a befektetett munkát értékelik a félév végi kiértékeléskor

Az értékelés szempontjai:

A kiválasztott helyszínekhez, tárgyakhoz köthető tartalom és a kép elkészítésénél használt optikai eszköz, fotográfiai médium összefüggései, koherenciája.
Képek tartalomhoz illeszkedő minősége

Befektetett munka mennyisége
Az érdemjegy kiszámítása: Minden részfeladatra ötfokozatú érdemjegyet kap, amelyek átlaga képezi a végleges osztályzatot.
Ajánlott irodalom: Ansel Adams: The Negative, **ISBN13 (EAN):** 9780821221860, Ansel Adams: The Print ISBN10 0821221876, Dékán István: Képmódosítások, labortrükkök Műszaki Könyvkiadó 1985
Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – *Erasmus ösztöndíjasoknak a külföldi tanulmányai alatt végzett hasonló munka teljeskörű beszámítás lehetséges*
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előre egyeztetett időpontban kedden és szerda délután