Cím	**Kreatív fotográfia 1. / Fotóprojekt és Tablókészítés**
Kódok	B-FT-101
Hirdető	Alapképzések Iskolája
Környezet	Tanterem és Stúdió

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
szeminárium	5	56	94	Kötelező	1.	Kreatív fotográfia 1.

Ajánlás

Rövid leírás
A Kreatív fotográfia 1. kurzus során a tárgyfotográfiára, ezen belül a tárgyak fotográfiai megjelenítésére és a tárgyak segítségével történő jelentésalkotásra helyezzük a hangsúlyt. A hallgatók megismerik és elsajátítják az egyszerű, de **szakmai** (technikai) értelemben magas szintű, **tárgy**fotográfiai ábrázolás módszereit. Emellett gyakorolják a projektalapú fotográfiai gondolkodás lépéseit és az elméleti kutatás alapjait. A félév 1., 2. és 4. hetében a hallgatók megismerkednek a Stúdió használatával, és egymással a Tablófotó feladatrész keretein belül, Oravecz István vezetésével. A 4. héttől a hallgatóknak több rövid, hétről hétre készülő feladatot, valamint két hosszabb, a félév további részén átívelő fotóprojektet kell teljesíteni. Az első fotóprojekt címe: Amulett, a második cím: A dolgok titkos élete. 1. Amulett A hallgatók olyan tárgyakról készítenek fotókat, melyeknek különös jelentősége van tulajdonosaik számára. Ezt a kiemelt jelentést, mágikus aurát a fotográfia eszközeivel hangsúlyozzák és ábrázolják, perfekcionista módon elkészített stúdiófotográfiák segítségével. A kép stúdió körülmények között, mesterséges fényekkel készül, fontos a tárgy anyagszerű, plasztikus ábrázolása. 2. A dolgok titkos élete A félév második projektfeladatában a hallgatók sorozatot készítenek, amelyben egy tárgy, tárgyak csoportja, vagy a tárgyakhoz való viszonyulás olyan aspektusa jelenik meg, ami alapján irracionális, mágikus, vagy hiedelmen alapuló emberi gondolkodásmódok

mutatkoznak meg. A tárgyak mellett a helyszín, háttér, tér megválasztása is kiemelt szerepet kap.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Fátyol Viola	fatyolviola@mome.hu		előzetes megbeszélés alapján
Bartha Máté	barthamate@gmail.com	Óraadó oktató, 40 kontaktóra	előzetes megbeszélés alapján
Oravecz István	oravecz@mome.hu	Óraadó oktató, 16 kontaktóra	előzetes megbeszélés alapján

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.09.07.	Tablófotózás, ismerkedés a Stúdióval 1. Oravecz Istvánnal	
2	2026.09.14.	Tablófotózás, ismerkedés a Stúdióval 1. Oravecz Istvánnal	
3	2026.09.21.	Alapozó hét a BA1 évfolyamnak	
4	2026.09.30.	Fátyol Viola és Bartha Máté kurzusrészének indulása, feladatkiadások, kick-off előadások	
5	2026.10.07.	Villámfeladatok prezentációja, csoportbontások kialakítása, kutatási témák meghatározása	
6	2026.10.14.	Konzultációk a kurzus fő és részfeladatairól és helyszíni kutatás 1.	
7	2026.10.21.	Konzultációk a kurzus fő és részfeladatairól és helyszíni kutatás 2.	
8	2026.10.28.	Konzultációk a kurzus fő és részfeladatairól és helyszíni kutatás 3.	
9	2026.11.04.	Konzultációk a kurzus fő és részfeladatairól és helyszíni kutatás 4.	
10	2026.11.11.	Konzultációk a kurzus fő és részfeladatairól és helyszíni kutatás 5.	
11	2026.11.18.	Közös konzultáció és félévzáró órai kutatási beszámolók 1.	
12	2026.11.25.	Közös konzultáció és félévzáró órai kutatási beszámolók 2.	
13	2026.12.02.	Felkészülési hét	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Tablófotó széria a csoport minden tagjáról	megfelelt / nem felelt meg		4.hét	10
A villámfeladatok mindegyikének teljesítése (a csoport terheltségétől és az órarend egyéb aspektusaitól függően 4 vagy 5 db)	megfelelt / nem felelt meg			10
1. fő feladat: Amulett	5 fokozatú érdemjegy	technikai kivitelezés színvonala, a koncepció feladathoz illeszkedése, innovativitása		35
2. fő feladat: Babona (munkacím)	5 fokozatú érdemjegy	technikai kivitelezés színvonala, a koncepció feladathoz illeszkedése, innovativitása, kockázatvállalása		35
Órai munka (kutatás és konzultáció)				10
Általános, átfogó feltételek				
az összes feladat megléte, az órákon való jelenlét és aktív részvétel, a határidők betartása				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Jorge Louis Borges: A találkozás Jorge Louis Borges: A zahír
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	1)Megismerik az alkotói munkához szükséges forrásgyűjtés, valamint az elméleti kutatás alapvető módszereit. 2) Jártasságot szereznek a tárgyfotózás technikai tudásbázisában, megismerik a tárgyfotózás műfaját. 3) Alapvető ismereteket szereznek a tárgyfotóhoz kapcsolódó főbb alapelvekről, stíluskorszakokról és irányzatokról, fontosabb fotótörténeti és kortárs fotográfiai alkotásokról.

Képesség	1) A kiadott témára és technikára vonatkozó ismereteit be tudja építeni az alkotás folyamatába 2) Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza alkotói koncepciók fejlesztésére 3) Magas szintű személyes tudással, (gyakorlati tapasztalatokkal) rendelkezik a műtermi tárgyfotózás speciális eljárásait illetően, amelyet művészi elképzeléseinek megvalósításában magabiztosan tud alkalmazni. 4) A kiadott témáról megszerzett ismereteit tudatosan képes alkalmazni a művészeti koncepciói kidolgozásánál. 5) Véleményét szakmai szempontokkal alá tudja támasztani. 6) A megszerzett ismereteket be tudja építeni a tervezés és alkotás folyamatába.
Attitűd	1) Dinamikusan tudja változtatni előzetes véleményét az órai beszélgetések, csoportmunkák, konzultációk tükrében. 2) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív megvalósítási lehetőségekre. 3) Rugalmas, nyitott személyiség.
Autonómia és felelősségvállalás	1) Fejlett szakmai orientációval rendelkezik. Képes szakmai tudását irányított alkotói folyamatokban alkalmazni. 2) Hiteles, empatikus vélemény alkotásra törekszik. 3) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektekben.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

		Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	**Ki biztosítja?**
nyomtatások év közben és év végén	Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések