

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: <i>Sűrűsödések</i>				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Tillmann József tillmann@mome.hu				
Kód: M-SZ-301-DOK- 232402-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): csak MA szabadon választható és doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): MA 1-2.	Kredit: 5	Tanóraszám: 36 Egyéni hallgatói munkaóra: 114
Kapcsolt kódok: di69-2024-25-2-1	Típus: (szeminárium/előa dás/gyakorlat/konz ultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? IGEN	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: NINCS	
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus a hallgatók művészet- és designfilozófiai ismereteit hivatott tágítani.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus témája aktuális problémák áttekintő, egyszersmind elmélyült feldolgozása; olyan „survey”, amely a mai és multbéli jövőképektől a médium/technológiai fejleményeken, az univerzális problémákon, globális kulturális jelenségeken át a lehetséges életstratégiák számbavételéig terjed. (A jövő és történetei; utópiák, disztópiák. Mi és a MI. A médium fizikája és meta-fizikája. Terek, kulturális terek, térérzékek. Kultúrák, vallások. Iszlám, Kína és a globális viszonylatok. Homo Deus, Homo necans. Életstratégia, filozófia, élettechnika.)				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A hallgatók tennivalói, feladatai: tanulmányi szabályzatban előírt számú részvétel az órákon, az egyéni kutatást is feltételező referátum elkészítése és prezentálása. A tanulás környezete: tanterem				
Értékelés: Referátum, melynek során a hallgató a feldolgozott források közül a saját kutatásai szempontjából leginkább releváns tárgykörrel kapcsolatos reflexióit fogalmazza meg.				
Irodalom: Wendell Berry: <i>A jó föld. Válogatott esszék</i> , Polaris, Bp., 2023. Hannes Böhringer: <i>Az egyszerűség keresése. Madisoni előadások</i> , Equibrilyum , Bp., 2023. https://hannesmagyarul.wordpress.com/2015/01/15/hannes-bohringer-az-egyszeruseg-nyomaban-poetika-madisoni-eloadasok/				

Hannes Böhringer: Egyszerűvé válni. In *Szinte semmi. Életművészet és más művészetek*, Balassi, Bp., 2006, http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer_szintesemmi/08_egyszeruvevalni.html

Yuval Harari: *Homo Deus. A holnap rövid története*, Animus, Bp., 2018.

Oded Galor: *Az emberiség utazása. A modern világ egyenlőtlenségének okai*, Libri, Bp., 2022.

William B. Irvine: *Útmutató a jó élethez. A sztoikus öröm ókori művészete*, [Guruló Egyetem](#) / [MotiBooks](#), Budapest, 2021

Jordán Ferenc: *Az ember vége, a természet esélye. Helyünk a földi ökoszisztémában*, Open Books, Budapest, 2023.

Tillmann J. A.:

Az eseményhorizonton túl. Terek, kultúrák, távlatok, Typotex, Bp., 2018.

Tengerek, egek. Budapest: Typotex, Bp.,

2023. https://www.typotex.hu/book/13084/tillmann_j_a_tengerek_egek

Életgyakorlatok – Az antik filozófia praxisáról, *LAM* 2016. 26;

<https://filozofia.wordpress.com/2016/12/02/tillmann-j-a-eletgyakorlatok-az-antik-filozofia-praxisarol/>

A világ közelebb van mint gondolná. A médiumok paradox működéséről. *Replika* 80.

<http://amedium.wordpress.com/2013/04/18/tillmann-j-a-a-vilag-kozelebb-van-mint-gondolna-a-mediumok-paradox-mukodeserol/>

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Szerda 17.00-18.00 MOME UP 415 ; bejelentkezés: tillmann@mome.hu