

## Kurzusleírás (tematika)

1. <b>Kurzus neve:</b>				
2. <b>Multimédia Produkció 3. / Konzultáció témavezetővel</b>				
3. <b>A kurzus oktatói, elérhetőségek:</b>				
Szirtes János ( <a href="mailto:szirtesjano@mome.hu">szirtesjano@mome.hu</a> ), Tasnádi József ( <a href="mailto:jtasnadi@mome.hu">jtasnadi@mome.hu</a> )				
<b>Kód:</b> M-MD-403	<b>Tantervi hely:</b> MA	<b>Javasolt félév:</b> 4.	<b>Kredit:</b> 10	<b>Tanóraszám:</b> 96 (100) <b>Egyéni hallgatói munkaóra:</b> 200
<b>Kapcsolt kódok:</b>	<b>Típus:</b> Konzultáció	<b>Szab.vál-ként felvehető-e?</b> Nem.	<b>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</b>	
<b>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</b> Párhuzamosságok: Prezentációs technikák és portfólió				
<b>A kurzus célja és alapelvei:</b> Általános cél, hogy a hallgató az elsajátított szaktudását és készségeit a félév során kiadandó önálló, illetve csoportos tartalomfejlesztési feladatok végrehajtásakor alkalmazni tudja.				
<b>Konzultáció témavezetővel:</b> A hallgatók mestermunkájának konzultációi, szakvezetői, témavezetői és a szaktanári karának részvételével. Központi szakos konzultációk. A diplomavédés folyamatának a gyakorlása.				
<b>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</b>				
<b>Tudás:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- A média design mesterképzési szakon végzett szakember megújuló önálló tudással rendelkezik, tudásának része a széles spektrumú szakmai tájékozottság, műveltség.</li><li>- Magas szinten ismeri a szakmája médiakommunikációs és prezentációs eszközeit, módszereit, csatornáit, behatóan ismeri a szaknyelvet, és a hatékony szóbeli és írásos szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.</li><li>- Magas szintű esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.</li></ul>				
<b>Képesség:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Magas szintű kritikai gondolkodásra támaszkodva képes alkotói, tervezői reflexióra, valamint önálló, szilárd szakmai álláspont kialakítására.</li><li>- Alkalmazza szakterülete etikai és szerzői jogi normáit, továbbá a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását eltérő intézményes keretek között is.</li><li>- Szakmai tevékenységét, elképzeléseit, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban, anyanyelvén és egy idegen nyelven. Szakmai álláspontját és szakmai érdekeit érvekkel alátámasztva képviseli vita helyzetben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.</li></ul>				
<b>Attitűd:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Szakmai alkotótevékenységét magas fokú minőség és értékorientáltság, művészi érzékenység és intellektuális szemlélet jellemzi.</li><li>- Önállóan és rutinszerűen, konzekvensen visz végig tervezési, alkotófolyamatot, magas szintű és komplex tervezői, alkotói döntéseket hoz meg, és komplex originális alkotást hoz létre.</li></ul>				
<b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Szakmai identitása egyértelműen kialakult.</li></ul>				

- A szakmai közösség tagjaként felelősséget vállal közösségéért, szakterülete értékeiért és etikai normáiért.

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

- Az egyéni projekt kontrollált elméleti és gyakorlati előkészítése. Írásos és szóbeli prezentáció gyakorlása, professzionális előadói képességek és a bemutatandó demonstrációk minőségi tudása.
- Képes a mestermunkáját és a szakdolgozatát, valamint az összes, diplomavédésen bemutatandó anyagát artikuláltan, összeszedetten prezentálni, archiválni, valós és online szituációban.
- Professzionális szinten képes a kivitelezett projektjét elkészíteni, képviselni, prezentálni és megvédeni.

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

**A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):**

Az egyes projektek szemináriumi formában kerülnek bemutatásra, ahol lezajlik a kontextus, az előzmények ismertetése, a projektek tartalmi, technikai kibontása. Ezt követően a projekttől függően a hallgatók egyénileg dolgoznak, rendszeres tanári konzultációval, illetve időszakos nagycsoport előtti prezentációkkal, ahol egymás munkáját is véleményezik.

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

Az órák illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

**A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)**

**Szoftveres és tervezési órák:**

13 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó (15 csatlakozási lehetőség), internet elérés, 14 fő részére számítógép hozzáférés, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Audition, DaVinci Resolve, Avid

**Audiovizuális tartalomfejlesztés:**

Filmstúdió (A pontos eszközigény a TechPark munkatársaival kerül egyeztetésre az adott órákat megelőzően.)

**Értékelés:**

**Teljesítendő követelmények:**

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus fentebb deklarált célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepció alapuló munkát prezentáljon / illetve konstruktív módon, felelősen vegyen részt a csoportos munkamegosztásban, az adott feladat kiírásának megfelelően.

**A kurzus teljesítésének feltételei:**

- Az órákon való aktív részvétel
- A munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- Határidők betartása
- A feladatok elkészítése

**Az érdemjegy kiszámítása:**

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Multimédia Produkció 3. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 75%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (Prezentációs technikák és portfólió).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

**Kötelező irodalom:**

-

**Ajánlott irodalom:**

-

**Egyéb információk:****Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Kedd 11:00 -13:00 között, előzetes egyeztetés alapján