

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: Médiaművészet - Tervezés 1. / Audio-vizuális tervezés				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Pálfalusi Attila ( <a href="mailto:palfalusi@mome.hu">palfalusi@mome.hu</a> ) Cseh Dániel ( <a href="mailto:cseh.daniel@mome.hu">cseh.daniel@mome.hu</a> )				
Kód: M-MD-202	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): MA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 10	Tanóraszám: 24 (100) Egyéni hallgatói munkaóra: 200
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlatorientált	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Előfeltétel: MA-Projektfejlesztés Párhuzamosságok: Élménytervezés ; Fogalmi ábrázolás ; Kutatás alapú művészet ; Központi konzultáció				
A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja a videóművészet történetének, eszközeinek és módszereinek vizsgálata, kutatása, értelmezése. A hallgatók a reflexió és refrakció optikai fogalmakra fókuszáló gyakorlati feladat során, jártasságot szereznek a médiaművészeti alkotások létrehozásához kapcsolódó tervezési folyamatok működtetésében.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: - Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretekkel rendelkezik a média design területhez kapcsolódó tágabb művészeti és kulturális kontextusról, annak történeti alakulásáról, meghatározó korszakairól, irányzatairól, valamint jelenkori működéséről és főbb tendenciáiról. - Specializált ismeretekkel rendelkezik a média design területén végzendő tervezői, művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.  Képesség: - Komplex problémaköröket önállóan vizsgál, összetett művészeti és designkutatást folytat, az adatokat és forrásokat kritikailag kezeli, a tágabb kontextuális összefüggéseket és folyamatokat rendszerszerűen értelmezi. - Kreativitását mozgósítja változó, új típusú, komplex helyzetekben is, és a hagyományos keretrendszerből kilépő, innovatív megoldásokat fejleszt.  Attitűd: - Aktívan keresi az új szakmai ismereteket, módszereket és technikákat, figyelemmel kíséri a kortárs média design és művészeti, társadalmi, gazdasági, piaci, ökológiai és információ- technológiai folyamatokat, tendenciákat. - Szakmai tevékenységében rugalmasan és adaptívan viszonyul az új típusú kihívásokhoz, problémákhoz és helyzetekhez.  Autonómia és felelősségvállalás: - A média design szakmai kérdéseiben önállóan tájékozódik, saját ízléssel és szakmai véleményével bír. - Interdiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Studiohasználati alapismeretek, a parafrázis műfaja, álló és mozgókép viszonya, optikai és digitális képalkotás, mozgás és idő

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- A videóművészethez kapcsolódó műalkotások vizsgálata
- A fogalmakra reflektáló művészeti alkotások létrehozása
- A kurzust bevezető előadáson és a gyakorlati órákon és konzultációkon való részvétel.
- A kurzus feladatainak megvalósítása csoportmunkában és egyéni munkában.
- A kurzus zárásaként prezentáció készítése és bemutatása.

Ütemezés:

2024. február 21. - Bevezető, ismerkedés a studioval

2024. február 28. - Munkavégzés, konzultáció

2024. március 6. - Munkavégzés, konzultáció, prezentáció

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

– 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítőképernyő, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

## Értékelés:

### Teljesítendő követelmények:

- az órákon a konzultációkon való aktív részvétel
- a kötelező irodalmak feldolgozása
- a részfeladatok megoldása, a munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- a határidők betartása
- a feladatok elkészítése
- a kurzus feladatmegoldásainak prezentációba rendezése
- az elkészült munkák prezentálása

### Értékelés módja:

gyakorlati demonstráció, prezentáció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

### Az érdemjegy kiszámítása:

A kurzus bevezető feladataira és a projekt feladatra kapott érdemjegyek összesítése.

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a *Médiaművészet - Tervezés 1.* tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 20%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (Élménytervezés ; Vizuális stúdium; Kutatás alapú művészet ; Központi konzultáció ; Audio-vizuális tervezés).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

Wulf

Herzogenrath

Videóművészet

<http://www.intermedia.c3.hu/mszovgy1/herzogen.html>

Walter Grasskamp: Videó a művészetben és az életben

<http://www.intermedia.c3.hu/mszovgy1/grass.htm>

Videótörténet, videóművészet, videóarchívum

<https://www.c3.hu/collection/videomuveszet/>

Ajánlott irodalom:

-

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Kedd 10:00 -12:00 között, előzetes egyeztetés alapján