

## KFI kurzustematika sablon

1. A l a p a d a t o k	Kurzus neve: FRUSKA 2.0 X OTP				
	A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Csernák Janka <a href="mailto:csernak.janka@mome.hu">csernak.janka@mome.hu</a> , Vető Péter, <a href="mailto:vetopet@mome.hu">vetopet@mome.hu</a> , Hosszu Erzsébet, <a href="mailto:hosszu.erzsebet@mome.hu">hosszu.erzsebet@mome.hu</a>				
	Kód: M-KF-301-IK- 242502-02	Tantervi hely:	Javasolt félév: 2024/25, II.félév	Kredit: 5	Tanóraszám: 48-60  Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102
	Kapcsolt kódok: B-KF-401-IK- 242502-02	Típus: (szeminárium/előa dás/gyakorlat/kon zultáció stb.) KFI	Szab.vál- ként felvehető- e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
	A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
2. C él m e g h at ár o zá s	<p>A kurzus célja és alapelvei: (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)</p> <p>A kurzus a FRUSKA - workshop hátrányos helyzetű lányoknak című korábbi kutatásra épül, amelynek célja, hogy a design eszköztárának hatását vizsgálja a célcsoportot bevonva. A kurzus az OTP-vel együttműködésben elindított kampány keretében a korábbi aktivitásokat egy mozgó műhely formájában igyekszik eljuttatni vidéki helyszínekre is, ezzel erősítve a lányok fizikai és társadalmi mobilitását, aktívan elősegítve a kortárs mentorálás pozitív hatásait.</p> <p>A transzgenerációs tudásátadásra és a nemek közötti egyenlőség előmozdítására összpontosító féléves kurzus hosszú távú, különböző szakokkal együttműködésben megvalósított tervezési folyamatot tesz lehetővé, amely egyrészt a mozgó workshop megtervezését, másrészt a benne megvalósuló aktivitások kialakítását célozza.</p> <p>A kutatás-fejlesztés fő célja a résztvevők számának növelése azáltal, hogy aktívan bevonja őket a FRUSKA 2.0 kreatív folyamatába az érdeklődési területek meghatározásától kezdve a műhely tartalmának megfogalmazásán át a prototípus-tevékenységek és termékek kialakításáig, valamint a FRUSKA mentorok széleskörű kortárshálózatának kiépítése szerte Magyarországon.</p> <p>A kurzus magyar nyelven zajlik, a félév során több vidéki látogatást magában foglal (projektfinanszírozásból), illetve hosszútávú eredmények előkészítését segíti.</p> <p>BA és MA hallgatókat egyaránt várunk, szakos háttértől függetlenül, de belsőépítészeti, formatervezési vagy járműtervezési háttér előny.</p>				

	<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p>(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)</p> <p>Ismeretek: A résztvevők a tágabb társadalmi kontextus kritikus szemléletével kreatívan, vállalkozói szellemben és innovatívan reagálnak a célcsoport társadalmi kihívásaira.</p> <p>Készségek: A résztvevők megértik a tervezési gondolkodás és a social design alapjait, a csoportmunka és az interdiszciplináris munkafolyamatok alapjait, megtanulnak delegálni és valós környezetbe ágyazott projekten dolgozni.</p> <p>Attitűdök/attribútumok: A résztvevők kritikusan gondolkodnak a szakterülettel, a környezettel és a társadalommal kapcsolatban, ezáltal rugalmas, agilis szaktudást építve.</p> <p>Önállóság és felelősségvállalás: A résztvevők szakmai identitásuk alapján aktívan és konstruktívan együttműködnek egy (szakmaközi) csapatban és külső partnerekkel. A résztvevők érzékenyen kommunikálnak a partnerekkel, résztvevőkkel, kreatívan használják a kommunikációs csatornákat, eszközöket.</p>
<p>3. Ú tv o n al</p>	<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: szociális design, klímaválasz, fenntartható tervezés, mentális egészség, történetmesélés, befogadás, emberközpontú tervezés, csapatmunka, vizuális kommunikáció, prezentációs készségek.</p>
	<p>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök: szociális design, gyakorlat-alapú designkutatás, kommunikációs ismeretek, szociális munka ismeretek, közösségfejlesztés.</p> <p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):</p> <p>A kurzus péntekenként, a meghatározott időszámban kerül megrendezésre, alkalmanként oktatók közötti feladatmegosztással és vidéki terepmunkával kiegészülve.</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <p>Személyes részvétel a kurzus óráin egyéni és csapatmunkában, részvétel a terepmunkában, koncepciók megvalósítása, tervezési dokumentáció és prezentáció készítése és bemutatása</p> <p>A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)</p> <p>Az órák helyszíne alapvetően a MOME campus, de a félév során több vidéki látogatást magában foglal (projektfinanszírozásból).</p>
<p>4. Ér té k el és</p>	<p>Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <p>Csoportmunkában való részvétel, terepmunkában való részvétel, prezentáció és dokumentáció</p> <p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})</p>

	<p>100%-os integrált értékelés: a hallgatói munka (tervezés, prezentáció) értékelése, oktatók között egyenlő részben megosztott értékelés.</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <p>Gyakorlati munka értékelése, prezentáció értékelése, csoport- és interdiszciplináris tervezői munka minőségének értékelése</p>
	<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <p>aktivitás, jelenlét, heti státuszok - 20%</p> <p>kutatás alapossága - 30%</p> <p>koncepció minősége - 20%</p> <p>az elkészített tervek minősége és megvalósíthatósága- 30%</p> <p>Értékelés:</p> <p>91-100%: kiváló</p> <p>81-90%: jó</p> <p>71-80%: közepes</p> <p>61-70%: elégséges</p>
	<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i></li> <li>- <i><u>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</u></i></li> <li>- <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></li> </ul>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Csernák et al (2023) FRUSKA Kézikönyv / FRUSKA Handbook. MOME. ISBN 978-615-5134-42-5  <a href="https://api.mome.hu/uploads/MOME_IC_FRUSKA_Handbook_HU_91cc970a53.pdf">https://api.mome.hu/uploads/MOME_IC_FRUSKA_Handbook_HU_91cc970a53.pdf</a></p> <p>Csernák, Janka (2023) Working with Disadvantaged Female Communities Through Design Tools. értekezés, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem.  <a href="https://discovery.mome.monguz.hu:443/hu/record/-/record/MOME20799">https://discovery.mome.monguz.hu:443/hu/record/-/record/MOME20799</a></p>
	<p>Egyéb információk:</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p>

--	--