

Master jelmeztervezés

Cím

Tantermi X
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

M-TX-202 Jelmeztervezés Műtermi gyakorlat

Kódok

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	15	48	24	Kötelező	2.	Kutatás tervezés

Ajánlás

Rövid leírás

A jelmeztervezés speciális területe a kortárs mozgásművészet, a tánc területe. A produkciós térben való mozgás speciális vizuális és technikai kihívások elé állítja a tervezőt. Ennek a folyamatnak az elméleti, és technikai hátterét tárja fel a kurzus.

Team-munka

Külső koreográfus-rendező bevonásával, feladatkiadás. A témához kutatás, kortárs referenciák (képzőművészet, irodalom, film stb.) gyűjtése, az adott dramaturgiai cél elemzése.

Koncepció kialakítása

Mood-Boardok formájában.

A jelmezek pontos kronologikus koncepcióterve.

Tervrajzok készítése, anyagminták beszerzése, műhelyrajz a tervek, az öltözékek elkészítése.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Szűcs Edit	szucsedit@mome.hu	Öltözék-jelmeztervező	igény szerint
Vass Csenge	06209710049	Adjunktus	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
heti	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		kurzushét
2	02.	Választott Tervezési téma ismertetése
3	02.	Kutatás, inspiráció gyűjtés, mood-board, dramaturgiai elemzés
4	03..	Kutatás, inspiráció gyűjtés, mood-board, ruhalista készítése
5	03..	Kutatás, inspiráció gyűjtés, mood-board, a produkciós tér elemzése
6	03..	Tervezés
7	03.	Tervezés
8	04..	Tervek pontosítása,- anyagtanulmány
9	04.	

		Tervek pontosítása,- anyagtanulmány
10	04..	Makett,- Prototípus készítése, Tervek pontosítása
11	04..	Makett,- Prototípus készítése, Tervek pontosítása
12	05..	Makett,- Prototípus készítése, Tervek pontosítása, műhelyrajz készítés
13	05.	Tervdokumentáció Kivitelezés
14	05..	Kivitelezés
15	05.	kivitelezés

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Kutatás, mood-boardok	Szakmai minőség, vizuális kommunikációs képesség	03. 05.	
Terv dokumentáció Műhelyrajzok	A munkák szakmai minősége, mennyisége	04.16.	30%
Anyagkísérletek	A munkák technikai megoldása	04.24.	10%
Prototípus	motiváltság	04.30.	10%
Jelmeztervek elkészítése	invenció	05.19.	40%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Honti Katalin : Színház (Típusok és alapfogalmak) Corvina
Deres Kornélis Herczog Noémi: Színház és társadalom /szín-text
Grotowski: Színház és rituálé Kalligran
Steward Brand: amíg Világ a világ (idő és felelősség, a hosszú most órája)

Tanulási

Tudás	
Képesség	
Attitűd	
Felelősségvállalás	

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ