

Kurzus neve: Pedagógiai visszacsatolás és eredményesség a vizuális nevelésben/1 Értékelés a vizuális nevelésben				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pallag Andrea (pallag.andrea@mome.hu)				
Kód: M-TK-202-2	Tantervi hely: szakelméleti tárgy	Javasolt félév: 2.	Kredit: 5 (Didaktika 2.- vel)	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Pedagógiai visszacsatolás és eredményesség a vizuális nevelésben/2 Didaktika 2. (párhuzamos) A tanári mesterség (előfeltétel) Pedagógiai tervezés (előfeltétel) A vizuális nevelés módszertani kihívásai (előfeltétel)				
A kurzus célja és alapelvei: A tárgy célja a tanítás-tanulás kortárs pedagógiai közegben és a tanítás-tanulás pedagógiai folyamatának részeként a pedagógiai értékelés jelentőségének és legfontosabb jellemzőinek bemutatása, illetve a vizuális nevelés sajátos értékelési helyzeteiben különböző értékelési stratégiák alkalmazásának ösztönzése.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Ismeri a pedagógiai értékelés funkcióit, módjait, ezzel összefüggésben érti a pedagógiai értékelés folyamatában megvalósuló pedagógiai döntések jelentőségét. Érti a pedagógiai mentorálás lényegét. Képesség: Adott pedagógiai értékelési helyzeteket önállóan elemez. Adott cél érdekében pedagógiai mérőeszközt fejleszt és használ. Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja a tanári munkával, tanári mesterséggel kapcsolatos ismereteit. Attitűd: A tanári önreflexió gyakorlását felhasználja a pályán való fejlődés folyamatában, a kiegyensúlyozott munkában. A tanítás-tanulás eredményessége érdekében folyamatosan reflektálja tevékenységét, és törekszik a folyamat újraértelmezésére és továbbfejlesztésére. Autonómia és felelősségvállalás: Saját érdeklődésének megfelelően speciális elméleti témákkal kapcsolatban önálló véleményt alkot.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A pedagógiai értékelés A pedagógiai értékelés szintjei A pedagógiai értékelés döntési helyzetei Az értékelési helyzetek jellemzői Értékelési sajátosságok a művészeti nevelésben A reflektív tanítás				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): A formális órakeret megtartásával heti rendszerességgel épülnek egymásra az órák. Az órakeret 20%-ban frontális formában pedagógiai értékelés témában elméleti ismereteket kapnak a hallgatók, további 30%-ban a pedagógiai értékeléssel kapcsolatos gyakorlati feladatokat oldanak meg, illetve a maradék				

<p>időkeretben előre egyeztetett időbeosztással minden hallgató az adott témához kapcsolódó prezentációban mutatja be a pedagógiai értékeléssel kapcsolatos tudása személyes alkalmazási lehetőségeit. A prezentációk minden esetben a témával kapcsolatos beszélgetés inspirációjaként működik, azaz az órakeret kb. 50%-a a prezentációs feladat mentén kialakuló beszélgetésként (kérdések, érvelés) valósul meg.</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <p>A szemináriumi forma megköveteli a rendszeres óralátogatást és az aktív jelenlétet. Minden hallgató az előre egyeztetett időpontban kb. 20 perces prezentációt állít össze és mutat be az adott órakeretben, illetve a félév végéig – előre egyeztetett időpontig – egy pedagógiai értékelés problematikához kapcsolódó feladatot old meg írásban. Mind a korábban bemutatott prezentációt, mind az írásbeli feladatmegoldást, egy közös digitális felületre kell feltölteni, ami a félév teljesítésének feltételeként értelmezhető.</p> <p>A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) tanterem</p>
<p>Értékelés:</p> <p>(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <p>Rendszeres óralátogatás (min. az órák 85%-án)</p> <p>Megtartott prezentáció (20 perc)</p> <p>Kiadott feladat megoldása és leadása írásban</p> <p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})</p> <p>Mindkét feladat megoldásával (prezentáció, írásbeli) 25 pontot lehet szerezni, azaz a két feladattal összesen 50 pontot.</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <p>Szakszerűség (művészetelméleti és/vagy pedagógiai, szakmódszertani)</p> <p>Részletezettség (a pedagógiai szándék meggyőző, érthető és indokolt bemutatása)</p> <p>továbbá a prezentáció esetében:</p> <p>Kommunikáció (lényegkiemelés, érthető kommunikáció, szakszerű nyelvhasználat)</p> <p>Vizuális megjelenés (tartalom erősítése, vizuális megjelenés és verbalitás egysége, figyelem felkeltése, vizuális megjelenés minősége)</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <p>A teljes kurzuson megszerezhető maximum 50 pont osztályzatra váltása a következőképpen történik:</p> <p>50-43 pont - jeles</p> <p>42-35 pont - jó</p> <p>34-28 pont - közepes</p> <p>27-20 pont - elégséges</p> <p>20 pont alatt – elégtelen</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Golnhofer Erzsébet (2003): A pedagógiai értékelés. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest</p> <p>40/2002. OM rendelet az érettségi vizsga részletes követelményeiről</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Bodóczy István (2000): Az értékelés problémái a vizuális nevelésben. Iskolakultúra 6-7.</p>
<p>Egyéb információk:</p> <p>-</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</u> - <u>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</u> - <u>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,</u>

– teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

-