

Kurzus neve: Didaktika 2. – A „Pedagógiai visszacsatolás és eredményesség a vizuális nevelésben” egyik modulja				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Bényei Judit, benyeij@mome.hu				
Kód: M-TK-202-1	Tantervi hely: Szakelméleti óra	Javasolt félév: 2.	Kredit: 5 (együtt az másik modullal)	Tanóraszám: 2 óra/hét, 24 óra össz Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (előadás és gyakorlat)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Értékelés a vizuális nevelésben				
A kurzus célja és alapelvei:				
<p>A tárgy célja a tanítás-tanulás kortárs pedagógiai közegben megvalósuló módszertanának árnyalt megismerése. Cél továbbá a tanítás-tanulás pedagógiai folyamatának részenként bemutatása, illetve a vizuális nevelés sajátos tantervi kihívásainak és lehetőségeinek tárgyalása. Cél a hallgatók képessé tétele szakmai és pedagógiai tudásuk adaptív alkalmazására a kortárs pedagógia kihívásai alapján.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
<p><b>Tudás:</b>  Érti a tanítás-tanulás hagyományos és korszerű módszertani támogatása közti különbséget.  Pontosan megkülönbözteti a digitális tanulás különböző fajtáit.  Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja az iskolai innováció eszközeit és eseteit.  A tanítási folyamatban digitális tananyagot, az adott tanítási-fejlesztési céloknak megfelelően kiválasztja és felhasználja.  Érti a csoportmunka, a kooperáció pedagógiai jelentőségét.  Ismer néhány, az iskola közegére alkalmazható vezetési stratégiát.  Megkülönböztet különböző vezetési típusokat.  Érti a pedagógiai mentorálás lényegét.</p>				
<p><b>Képesség:</b>  Elemzési helyzetekben használja az oktatás társadalmi-gazdasági szerepével kapcsolatos tudományos eredményeket.  Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja a tanári munkával, tanári mesterséggel kapcsolatos ismereteit.</p>				
<p><b>Attitűd:</b>  A tanári önreflexió gyakorlását felhasználja a pályán való fejlődés folyamatában, a kiegyensúlyozott munkában.  A tanítás-tanulás eredményessége érdekében folyamatosan reflektálja tevékenységét, és törekszik a folyamat újraértelmezésére és továbbfejlesztésére.  Különböző pedagógiai helyzetekben törekszik az iskolai szereplőkkel való (pl. kollégákkal, tanulókkal, szülőkkel) konstruktív együttműködésre.</p>				

Pedagógiai gyakorlatában törekszik a demokratikus tanár-diák kapcsolat kialakítására és működtetésére.

Adott tananyaghoz megfelelő taneszközt, információforrást, szemléltetőanyagot választ és létrehoz. Tudatosan törekszik változatos tanulásszervezési eljárások és tanítási módszerek alkalmazására az eredményes tanítás-tanulás érdekében.

**Autonómia és felelősségvállalás:**

Elemzési helyzetekben önálló véleményt alkot a helyi pedagógiai program és az iskolában zajló tantervi, tanterven kívüli és rejtett tanulási folyamatokkal kapcsolatban.

Saját fejlődésére folyamatosan reflektál, és dokumentálja azt (karrier és portfólió) A diákokat is erre biztatja és segíti őket ennek megvalósításában.

Saját érdeklődésének megfelelően speciális elméleti témákkal kapcsolatban önálló véleményt alkot.

1. óra A vizuális nevelés kortárs kihívásai
2. A vizuális nevelés tantárgyközi lehetőségei: a vizualitás pedagógiai felhasználása
3. Design kultúra, design thinking és STEAM pedagógia
4. Művészettel nevelés: a személyiség fejlődés és felkészítés a hétköznapi élet kihívásaira
5. Múzeumpedagógia
6. Épített-környezeti nevelés, környezeti kommunikáció
7. Ökopedagógia és vizuális nevelés
8. Kritikai designpedagógia
9. Az IKT szerepe az oktatásban és a digitális pedagógia
10. Médiapedagógia, média modulok
11. Plasztikai nevelés és téri gondolkodás fejlesztés

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus során az egyes témák elméleti ismertetését mindig gyakorlati feldolgozás követi.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák a pedagógia, a vizuális nevelés és a designpedagógia kortárs kérdései köré szerveződnek. Mindezeket a hallgatók szakdolgozati kutatásához kapcsolódó kontextusokban tárgyaljuk.

Egyéni felkészítés és konzultáció után rövid hallgatói előadások és vitaindító beszélgetéseket követően csoportos feldolgozással sajátítjuk el az ismereteket és fejlesztjük a kritikai és reflektív gondolkodást:

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

Aktív részvétel az órákon.

Az előre kiadott szakirodalmak feldolgozása, közös órára előkészületként.

Beadandók pontos elkészítése

**A tanulás környezete:**

(online) tanterem

**Értékelés:**

**Az értékelés szempontjai és teljesítendő követelmények:**

Órák rendszeres látogatása (max. 3 hiányzás)  
Aktív részvétel az órákon  
Beadandók elkészítése és kiselőadások megtartása  
záró teljesítési beadandó elkészítése

**Értékelés módja:**

A tanévközi munka és a záró teljesítési beadandó elkészítése, valamint szóbeli prezentálása együttesen adják a végső jegyet, egyenlő súlyúak

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

10-8 pont - jeles  
7-6 pont - jó  
5-4 pont - közepes  
3 pont - elégséges  
3 pont alatt – elégtelen

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy és az előadásra kapott jegy egyszerű, számtani átlagolásával történik.

**Kötelező irodalom:**

Falus Iván (főszerk.) & Szűcs Ida (szerk.) (2022): A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanulásához, Akadémiai Kiadó, <https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/> (neptun ID-val elérhető)

Lévai Dóra-Papp-Danka Adrienn (szerk) (2015): Interaktív oktatásinformatika, ELTE Eötvös Kiadó

M. Nádas Mária (2003): Projektoktatás. Gondolat Kiadó Kör, Budapest

**Valamint az egyes témákhoz a prezentáló hallgatóval együtt közösen kiválasztott, kisebb terjedelmű irodalom.**

**Ajánlott irodalom:**

<http://designakozoktatásban.mome.hu/>

Renee Hobbs – David Cooper Moore: A médiaműveltség felfedezése,

[http://buvosvolgy.hu/cikk/111/A\\_mediamuveltseg](http://buvosvolgy.hu/cikk/111/A_mediamuveltseg)

**Egyéb információk:**

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, ha megegyező tartalmú tárgyat végzett már más tanárszak esetében és erről vizsgával rendelkezik*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

csütörtök 12.50-13.40 és 15.10-17 óra között- és egyeztetett időpontokban bármikor

