

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Művészeti és kreatívipari ismeretek IV. (Non-profit design és művészeti intézmények)				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Sidó Anna				
Kód: M-DM-401-1	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): DMMA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 4.	Kredit: 5	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 51
Kapcsolt kódok: -	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: <p>Az eddig megszerzett művészeti és kreatívipari ismeretek integrálása a kánonképző intézmények nézőpontjából, ezzel a művészet és design saját értékhierarchiájának mélyebb áttekintése. A múzeumok, kiállítási intézmények, a kulturális közsféra eseményei működési logikájának és döntéshozatali összefüggéseinek megismertetése. Mindezzel kapcsolatban olyan társadalmilag érzékeny művészeti projektek első kézből történő megismerése, melyek túlnyúlnak a hierarchikus intézményi logikán, és a művészet a design eszközeivel és módszereivel fordulnak a társadalmat érintő problémák felé. A kurzus egyik fő célja az előbb felsorolt megközelítésekhez kapcsolódó kiállítások, művészeti projektek és galériák felkeresése.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <p>Tudás:</p> <ol style="list-style-type: none">1, Magabiztos tudással rendelkezik a közgyűjtemények és a kiállítási szcena történeti és elméleti hátteréről, illetve mai működésének, stratégiai szempontjainak tényezőiről2, Széleskörű ismeretekkel bír a kultúra non-profit közegének működésmódjairól, szokásairól, projektmenedzsmentjéről3, Összefüggésben látja az intézmény társadalmi felelősségét és cselekvési lehetőségeit <p>Képesség:</p> <ol style="list-style-type: none">1, Képes az egyes szakmai nézőpontok szintetizálására, különösen a design / művészeti intézmények fenntartói, vezetői, szakemberi szempontjainak a szélesebb résztvevői közeg elvárásaival, érdekeivel való harmonizálására2, A különféle kulturális helyzetekben felmerülő problémákra megoldás-orientáltan közelít.3, Képes érzékenyen és felelősségteljesen gondolkodni a társadalomról, arról a közegről, ahol a különféle művészeti projektek megvalósulnak				

Attitűd:

- 1, Nyitottan és szakmailag tudatosan közelít meg képzőművészeti alkotásokat és művészeti projekteket
- 2, Elkötelezett saját szakterülete irodalmának mély és több irányú ismerete iránt, valamint ennek eredményeit szintetizálva, nyitott a hagyományos és az újító alkotói, kultúrafinanszírozási, intézményvezetési tendenciák iránt.

Autonómia és felelősségvállalás:

- 1, Felelősségteljesen gondolkodik a szakterületét érintő művészeti/design projektekről
- 2, Egyénileg és csapatban is felelősen és professzionálisan képviseli saját szakterülete álláspontját, egyszersmind a non-profit intézményekre jellemző kontextusban saját értékrendszerét és interkulturális nyitottságát egyensúlyban kezeli.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus során különféle művészeti projekten keresztül vizsgáljuk meg a non profit művészeti szcéna szerepvállalását egy-egy társadalmi problémát érintő kérdésben. Az esettanulmányokon keresztül ráláthatunk arra a gyakorlatra, mely során különféle társadalmi kérdések, problémák bekerülnek a szélesebb vagy éppen a szűkebb közönséget célzó kulturális projektek közé. Ezáltal a félév során ráláthatunk olyan módszertanokra, amelyeket a későbbiekben hasznosítani lehet különféle művészeti projektek megtervezésénél.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

- 1, Bevezető óra, témák megbeszélése
- 2, Kreatív ipar és művészeti projektek
- 3, Kreatív ipar és társadalmi problémák
- 4, Kortárs művészet és a történetiség viszonya
- 5, A design, a kreatív ipar és természet viszonya
- 6, Közösségi művészet
- 7, Különféle társadalmi nézőpontok reprezentációs lehetőségei 1.
- 8, Év végi prezentációk megtartása
- 9, Év végi prezentációk megtartása
- 10, Év végi prezentációk megtartása
- 11, Év végi prezentációk megtartása
- 12, A félév értékelése, zárás

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- év végi prezentáció megtartása
- aktív órai jelenlét
- kisebb órai feladatok teljesítése

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Külső helyszín és tanterem vegyesen

Értékelés: (Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma: 3
- 1 prezentáció megtartása a választott témából

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Gyakorlati demonstráció: prezentáció, beadott feladat értékelése

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- Órai munka: pontosság és jelenlét, a hozzászólások gyakorisága és minősége, együttműködés a többiekkel, az órákon figyel, aktív, kérdései, észrevételei vannak
- Prezentáció: felkészülés alapossága, érthetősége, reflektív viszonyulás az órán elhangzottakhoz

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

- **Órai munka** az órákon pontosan megjelenik, figyel, aktív, kérdései, észrevételei vannak: **50 %**
- **Prezentációk:** az elvégzett kutatás mélysége és a prezentáció formai és nyelvi világa: **50%**

Kötelező irodalom:

- 1) Frazon Zsófia, szerk., ...NYITOTT MÚZEUM... Együttműködés, részvétel, társadalmi múzeum. Kézikönyv. Budapest, Néprajzi Múzeum, 2018
- 2) Claire Bishop: Radikális Muzeológia avagy mi a „kortárs” a kortárs művészeti múzeumokban? Magyar Nemzeti Múzeum, 2018.
- 3) Szántó Tibor: A múzeum jövője-28 párbeszéd, 2021, Szépművészeti Múzeum

Ajánlott irodalom:

- Maja Fowkes and Reuben Fowkes: Art and Climate Change, London, Thames and Hudson, 2022

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,

Teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóórán, illetve előzetes egyeztetés alapján.