

Kurzus neve: Modern mitológiák / Elméleti bázisú projektfejlesztés B				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / povedak@mome.hu				
Kód: M-AE-102-B	Tantervi hely: ESMA	Javasolt félév: 1-3.	Kredit: 5	Tanóraszám: 36 Egyéni hallgatói munkaóra: 114
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a 20-21. század modern mitológiáinak multidiszciplináris elemzése. Modern mitológiák alatt nem csupán a klasszikus mítoszok továbbéléseit elemezzük, hanem a kortárs társadalomban mitizálódó jelenségeket és azok megnyilvánulási formáit, elsősorban a vizuális kultúrában, performatív rítusokon, köztereken, médiában.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: a modern mitológiák keletkezése, működése, megnyilvánulásai Képesség: önálló gyűjtés, feldolgozás, értelmezés, elemzés Attitűd: elfogadás, nyitottság, érzékenység, kritikai érzék Autonómia és felelősségvállalás: önálló gyűjtésen alapuló munka				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mítosz, mitológia, monda, hiedelem, legenda, pletyka 2. Mikor, miért és hogyan keletkeznek modern mitológiák? Digitális folklór 3. Összeesküvés-elméletek. Kialakulás, változatok, mozgatórugók 4. Identitás-képző mítoszok. A tradíció, történelem, nemzet, haza mítoszai 5. Hősök, szentek, sztárok, influenszerek, celebek 6. A kortárs mítoszok duális világképe: a jószág mítosza és gonosz mitológiája 7. Az idegen mitológiája 8. A szépség mitológiája 9. A világvége mitológiája 10. A tudomány mitológiája 				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): A kurzus első fele interaktív előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik.				

A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres szakirodalmi készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak szemináriumi dolgozatként való benyújtása.

Értékelés módja: prezentáció + írásbeli dolgozat

Az értékelés szempontjai: órai készülés 20% + prezentáció 30% + beadandó dolgozat 50%

Az érdemjegy kiszámítása: órai készülés 20% + prezentáció 30% + beadandó dolgozat 50%

Kötelező irodalom:

Aitamurto, Kaarina, and Scott Simpson. 2013. *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe – Anthology*. Durham: Acumen.

Barkun, Michael. 2003. *A Culture of Conspiracy: Apocalyptic Visions in Contemporary America*. Berkeley: University of California Press.

Bellah, Robert Neely. 1967. "Civil Religion in America." *Daedalus* 96: 1–21.

Dyrendal, Asbjørn, Leif Edward Ottesen Kennair, and James R. Lewis. 2018. "The Role of Conspiracy Mentality and Paranormal Beliefs in Predicting Conspiracy Beliefs Among Neopagans." *International Journal for the Study of New Religions* 8 (1): 73–97.

Hammer, Olav, and James R. Lewis. 2007. *The Invention of Sacred Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hubbes, László Attila, and István Povedák. 2014. "Competitive Pasts. Ethno-Paganism as a Placebo-Effect for Identity Reconstruction Processes in Hungary and Romania?" *Religisk, Filozofisk Raksti* 17: 133–152.

Hubbes, László Attila, and István Povedák. 2019. "New National Mythologies: Re-Paganization of Christian Symbolism in Hungarian and Romanian Ethno-Pagan Culture." In *Expressions of Religion. Ethnography, Performance and the Senses*, edited by Eugenia Roussou, Clara Saraiva, and István Povedák, 245–290. Zurich: LIT Verlag.

István Povedák, 2023: An investigation into para-scientific imageries and esoteric nationalism around the cult of the Holy Crown of Hungary, *Religion*, DOI: 10.1080/0048721X.2023.2277021

Ajánlott irodalom:

Brubaker, Rogers. 2012. "Religion and Nationalism: Four Approaches." *Nations and Nationalism*. 18 (1): 2–20. <https://doi.org/10.1111/j.1469-8129.2011.00486.x>.

Brubaker, Rogers. 2017. "Between Nationalism and Civilizationism: The European Populist. Moment in Comparative Perspective." *Ethnic and Racial Studies* 40 (8): 1191–1226. <https://doi.org/10.1080/01419870.2017.1294700>.

Campbell, Colin. 1972. "The Cult, the Cultic Milieu, and Secularization." In *A Sociological Yearbook of Religion in Britain*, edited by Michael Hill, 119–136. London: SCM Press.

Carroll, Robert Todd. 2003. *The Skeptic's Dictionary. A Collection of Strange Beliefs, Amusing Deceptions, and Dangerous Delusions*. Hoboken: John Wiley & Sons Inc.

Casanova, José. 2020. "Transnationalism and Religion: The European Union, from Christian-Democratic Project, to Secular Cosmopolitanism, to Populist 'Christian' Neo-Nationalism." In *Religion, Populism, Neo-Nationalism*, edited by Florian Höhne, and Torsten Meireis, 29–48. Berlin: Nomos.

- Foster, Michael Dylan, and Jeffrey A. Tolbert. 2016. *The Folkloresque: Reframing Folklore in a Popular Culture World*. Boulder: University Press of Colorado.
- Fritze, Ronald. 2009. *Invented Knowledge: False History, Fake Science and Pseudo-Religions*. London: Reaktion Books.
- Gingrich, Andre, and Marcus Banks. 2006. *Neo-nationalism in Europe and Beyond. Perspectives from Social Anthropology*. New York & Oxford: Berghahn.
- Goodrick-Clarke, Nicholas. 1985. *The Occult Roots of Nazism: Secret Aryan Cults and Their Influence on Nazi Ideology: The Ariosophists of Austria and Germany, 1890–1935*. Wellingborough: The Aquarian Press.
- Povedák, István. 2014. "Invisible Borders: Christian–Neopagan Syncretism in Hungary." In *Religion, Religiosity and Contemporary Culture. from Mystical to (I)Rational and Vice Versa*, edited by Aleksandra Pavićević, 143–156. Belgrade: Institute of Ethnography SASA.
- Povedák, István. 2019. "The Future That Changed the Past. A Narrative-Level Analysis of UFO Culture with Special Regard to Paleoastronautics Behind the Iron Curtain." In *Present and Past in the Study of Religion and Magic*, edited by Ágnes Hesz, and Éva Pócs, 363–390. Budapest: Balassi Kiadó.
- Povedák, István. 2020. "Religious Neo-Nationalism in Hungary." In *Religion, Populism, Neo-Nationalism*, edited by Florian Höhne, and Torsten Meireis, 289–308. Berlin: Nomos.
- Povedák, István. 2021a. "Come, Look and Hear how the Past has Been and the Future Will be! Festival Culture and Neo-Nationalism in Hungary." In *Festival Cultures: Mapping new Fields in the Arts and Social Sciences*, edited by Jeremy Kidwell, and Maria Nita, 65–86. London: Palgrave.
- Povedák, István. 2021b. "From the Hungarian Jesus to Flying Saucers." In *Politics of Religion. Authority, Creativity, Conflicts*, edited by Tobias Köllner, and Alessandro Testa, 123–149. Zürich: LIT Verlag.
- Robertson, David G. 2015. "Conspiracy Theories and the Study of Alternative and Emergent Religions." *Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions* 19 (2): 5–16. <https://doi.org/10.1525/nr.2015.19.2.5>.
- Rountree, Kathryn. 2015. *Contemporary Pagan and Native Faith Movements in Europe. Colonialist and Nationalist Impulses*. New York, Oxford: Berghahn.
- Smith, Anthony D. 2009. *Ethno-symbolism and Nationalism: A Cultural Approach*. New York: Routledge.
- Povedák – Wojcik eds. (2021) Vernacular religion and contemporary spiritualities. *Traditiones* 50 (3)

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:
 – *más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
 –

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:
 előzetes egyeztetés alapján