

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Atmospheres and Architectonics – a reflective seminar kurzusheti kurzus, 02.10-14., helyszín: 02.10-12.: a konferencia helyszíne az auditorium, 02.13-14.: szeminárium: M_019				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Veres Bálint PhD habil. egyetemi docens, veresbal@mome.hu				
Kód: di85-KH-2024-2025-2	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: di69	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus célja és alapelvei (<i>nem kötelező kitölteni</i>): 'Atmospheres and Architectonics' is a high profile international conference organized and hosted by MOME Doctoral School and MOME AETMOSTUDIO, with the leadership of Balint Veres. This course is closely connected to the conference: its first three days consist of the full attendance to the conference plenary talks; then on Thursday and Friday an in-house reflective workshop takes place that aims at addressing the main insights and the possible critical reflections on the presentations.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: The expected outcome of the course are written works in various formats. Among them reflections of the conference themes in relation to the doctorant's own research problems is highly encouraged. The course is in English and Hungarian.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: The learning process takes place partly individually, partly in collective workshops. A hallgatók tennivalói, feladatai: Students should attend at all the conference sessions, produce record notes, participate in common discourse and deliver their own written reflections. A tanulás környezete: conference hall and classroom				
Értékelés: Teljesítendő követelmények: attendance and delivery of written document. Értékelés módja: according to the degree of tasks performed.				
Kiinduló irodalom: Berleant, Arnold. 1992, The Aesthetics of Environment, Philadelphia: Temple University Press. Berleant, Arnold, and Allen Carlson (eds.), 2007, The Aesthetics of Human Environments, Peterborough: Broadview Press.				

Bhatt, Ritu, (ed.), 2013. *Rethinking Aesthetics: The Role of Body in Design*, New York: Routledge.

Borch, Christian (ed.), 2014. *Architectural Atmospheres: On the Experience and Politics of Architecture*, Berlin: de Gruyter.

Böhme, Gernot, 1993, "Atmosphere as the Fundamental Concept of a New Aesthetics," David Roberts (tr.), *Thesis Eleven*, 36: 113–126.

—, 2016. *The Aesthetics of Atmospheres*, Routledge.

—, 2017, *Critique of Aesthetic Capitalism*, Mimesis International.

—, 2018, *Atmospheric Architecture*, London: Bloomsbury.

Carlson, Allen, 2000, *Aesthetics and the Environment: The Appreciation of Nature, Art and Architecture*, London: Routledge.

Holl, Steven; Juhani Pallasmaa and Alberto Pérez-Gómez. 2007. *Questions of Perception: Phenomenology of Architecture*. William Stout.

Pallasmaa, Juhani, 2005, *The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses*, Chichester: Wiley-Academy.

Robinson, Sarah. 2021. *Architecture is a Verb*. Routledge.

Zumthor, Peter. 2006. *Atmospheres: Architectural Environments. Surrounding Objects*. Birkhauser.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: UP 415, hétfő, 15.00