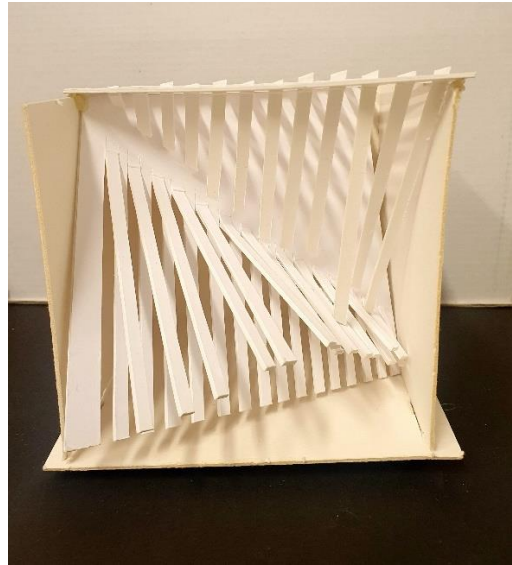
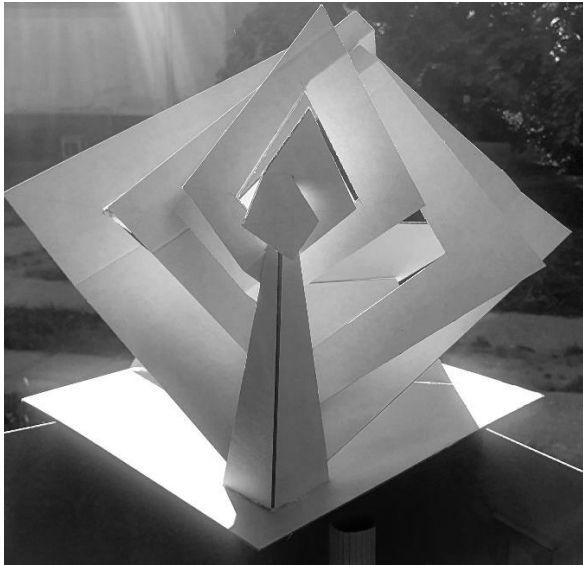


**Kurzus címe:**

A TÉR SPIRITUÁLIS NYELVE, - A TÉR ÉRTŐ ÉRZÉS  
Térnyelvi stúdiumok Büchner: Woyzeck c. drámája kapcsán.



**Kurzus oktatói: Csomay Zsófia,  
Prof. Emerita Csanádi Judit, építész-díszlettervező, a Képzőművészeti Egyetem volt rektora, a  
Látványtervező Tanszék volt vezetője**

**Kurzus kód: B-KH-301-EP-202425-02-01, M-KH-201-EP-202425-02-01**

**Kurzus leírása:**

Míg az építész elsősorban gyakorlati funkciók, igények kialakítására kap megrendelést, a díszlettervező KIFEJEZÉSI eszköze a TÉR. A tér segítségével szervezi is a leendő előadást. Gyakorlatban tapasztaljuk, hogy a tér KIFEJEZÉSI eszköz, amellyel összetett érzeteket, gondolatokat fejezünk ki, olyanokat, amelyeket semmilyen más művészeti eszközzel nem lehet. Az építészeti tér az inspiráció forrása. Amint a festőnek a forma, a szín, a ritmus és a kompozíció az alkotás eszköze, úgy számunkra most a tér irányai, mozdulatai, áradása, ritmusa és formái lesznek azok, amelyek fény nélkül nem léteznek.

A kurzus célja az építészeti tér rejtett, szellemi nyelvezetének megismerése és elsajátítása. Az emberiség történetén keresztül az építészet a korszellem legállandóbb, sűrített eszméit testesíti meg. Ezért szükséges a bejárt történelmi és kortárs korok eszmerendszerének és ezek építészetben való megjelenésének megismerése.

A kurzus 3 pillére:

1. Büchner: Woyzeck című drámája, értelmezés a tér nyelvén
2. Az építészet szellemi története- korszellem és építészet
3. Szellemtörténeti áttekintés
  - a. hiedelem-, vallástörténet és gondolkodás nagy korszakai
  - b. az individuális szellemi fejlődés és az emberfaj szellemi útjának párhuzamai

A hét során Büchner: Woyzeck című színdarabját a TÉR nyelvén fogjuk elemezni, a szavak fogalmi világa helyett. Naponta készítünk 3D makettet, térkompozíciót a színmű egy-egy szituációjához, a karakterek egymáshoz való viszonyához. A koncentráción alapuló meditáció alapján létrehozott makettek közös értelmezése vezet el a mű alkotó értéséhez.

A KONCENTRÁCIÓ segédeszköze egy KAVICS, amit mindenkinek hoznia kell.

**Kurzusra való jelentkezés:**

**Létszám: 10-12 fő**

**Időpont: 2025. 02. 10. – 14.**

**Kurzus teljesítésének feltétele:**

*(a kurzus kritériumtantárgy, nincs kreditértéke, aláírással zárul)*

**A kurzus ajánlása:**

Neked szól, ha szenvedélyesen érdekel, hogy mit fejez ki az építészeti tér, hogyan lehet rejtett, spirituális nyelvét megérteni. Ha szereted a színházat és tudsz makettet készíteni. a tér

**Linkek:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rDlIkMwF7eo>

<https://www.youtube.com/watch?v=CzgACgAUwKU>

<https://www.youtube.com/watch?v=kqSSFCQrB4k>

**Olvasmányok:**

**KÖTELEZŐ OLVASMÁNY:**

**Büchner: Woyzeck**

**JAVASOLT OLVASMÁNYOK:**

- **Karen Armstrong: A mítoszok rövid története** / Palatinus Kiadó, 2006
- *A szent és a profán: a vallási lényegről* / Mircea Eliade ; [ford. Berényi Gábor] ; [ a jegyzeteket írta Ara-Kovács Attila]. – Bp. : Európa, 1987. ISBN 963-07-4253-5 (online)
- *Az örök visszatérés mítosza avagy a mindenség és a történelem* / Mircea Eliade ; [ford. Pásztor Péter]. – Európa, 1998. ISBN 963-07-6395-8

**SZAKIRODALOM, NETEN:**

- Joseph Campbell:
- Myth As the Mirror for the Ego <http://www.youtube.com/watch?v=VgOUxICCHoA>
- On Becoming an Adult <http://www.youtube.com/watch?v=aGx4lppSgU>
- Initiation Through Trials <http://www.youtube.com/watch?v=SzhlQqVL6Vc>

## TOVÁBBI AJÁNLOTT OLVASMÁNYOK

### HANKISS ELEMÉR

- Az ezerarcú én (2005)
- Félelmek és szimbólumok (2006)
- Ikarosz bukása (2008)
- A befejezetlen ember, Helikon Kiadó, ISBN 9789632275949, 2014
- Az emberi kaland, 5. kiadás, Helikon Kiadó, ISBN 9789632276410, 2014

### LAO CE

- Az út és az erény könyve      Tericum Kiadó, 2001; Budapest: Balassi Kiadó, 1996.)

### WEÖRES SÁNDOR

- A TELJESSÉG felé      2015. Helikon

### EDWARD T. HALL

- Rejtett dimenziók      Gondolat, 1980.

### SPIRO KOSTOF

- Kostof, Spiro, *A History of Architecture: Settings and Rituals*, [Oxford University Press](#), New York Oxford 1985; second edition 1995.
- Kostof, Spiro, *Caves of God: Cappadocia and its Churches* Publisher: [Oxford University Press](#), 1989 [ISBN 0-19-506000-8](#) [ISBN 978-0195060003](#)

### JOSEPH CAMPBELL

- The Hero with a Thousand Faces      - Az ezerarcú hős, Édesvíz kiadó, 2010