

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Elektronikus zenei alapok _ Bevezetés az elektronikus zenébe				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Klöpfler-Topor Tibor (klopfler-topor@mome.hu), Molnár Tamás (molnar.tamas@mome.hu)				
Kód: B-KH-201-TP-242502-03 M-KH-201-TP-242502-03	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzusra való jelentkezésnek előfeltétele nincs. Olyan hallgatóknak ajánlott, akiknek a munkájának szerves részét tudja képezni egy zenei/hangi aláfestés.				
A kurzus célja és alapelvei: Az egy hetes kurzus célja, hogy a résztvevők egy saját, elektronikus zenei kompozíciót készítsenek. Ennek megvalósításához betekintést kapnak a szintetizátorok, dobgépek, effektek gyakorlati használatába, majd egyedi hangfelvételeket rögzíthetnek a fent említett eszközök segítségével. Az így létrejött hangmintákból, szoftver használatával, a hallgatók saját projektjeikhez komponálhatnak aláfestő zenét, gyárthatnak hangeffekteket vagy létrehozhatnak egy önálló elektronikus zenei művet.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Képesség: Attitűd: Autonómia és felelősségvállalás:				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Szintézistechnikák, szekvenálás, hangmintázás, effektek használata, komponálás, audio utómunka (mixing, mastering).				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): Első blokk: Szintézis és szekvenálás gyakorlati alapok (Klöpfler-Topor Tibor) Második blokk: hangmintázás (Klöpfler-Topor Tibor) Harmadik blokk: audio szoftverhasználati alapok (Molnár Tamás) Negyedik blokk: rendszerezés, kompozíció készítés, utómunka (Molnár Tamás)				
A hallgatók tennivalói, feladatai: Játszva tanulás, kísérletezés, az eredmények rögzítése. A felvételek rendszerezése, felhasználása (saját laptop a harmadik bloktól szükséges). A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Hangstúdió				

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín **(itt kérjük jelölni a kivitelezés műhelyigényét is!)**