

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: **EXILES – Kísérleti zenei borító- és vizuális atmoszféra-tervezés**  
Kurzusheti kurzus

Kurzus helyszíne: Grafika Otthontér / H-P: 10:00-12:50  
Kurzuskód: M-KH-201-MI-242502-05  
M-KH-E-201-MI-242502-05  
B-KH-201-MI-242502-05

A kurzus oktatói, elérhetősége(i):

*Kurzus oktató:* Császár Adrienn: [csaszar.adrienn@mome.hu](mailto:csaszar.adrienn@mome.hu)

*Meghívott előadó és konzulens:* Kolbenheyer Erik: [exileselectronics@gmail.com](mailto:exileselectronics@gmail.com)

**Kurzus témája:**

A kurzus, a experimentális zeneszámok, műfajok és az azokra adott expresszív tervezői válaszok megtalálásának folyamatán kíséri végig a hallgatókat, szabad, és kísérletező tervezési helyzeteket biztosítva. A kurzus témájának fókuszában a hazai kísérleti zenei kiadó, az EXILES- és általa gondozott előadók albumai, zeneszámai állnak, amelyekhez rendelt tervezői válaszoknak kell megfogalmazódniuk. Végeredményét tekintve, többek között (hajtott) kazetta borító, és címke terv (makett) formájában.

A kurzus azoknak szól, akik érdeklődnek az iránt, hogy mi módon lehet a zenének és a képi, grafikai, vagy tipográfiai megoldásoknak jellegzetes és kifejező egységet alkotniuk, egymásra hatniuk. Mindemellett azoknak, akik szeretnek kötetlenül kísérletezni mind manuális, mind digitális technikai megoldásokkal. Ideális, ha van tapasztalatod főként a tervezőgrafika szakterületén (tipográfia vagy illusztráció) de a kurzus nyitott bárki előtt, akár fotográfia, média design vagy animáció szakos hallgatók számára is.

### **A kurzus során érintett témakörök:**

- *EXILES label-ről, koncepciója és általa gondozott előadók és műfajok bemutatása*
- *Kísérleti zene és annak vizuális reflexiói, megközelítési perspektívái*
- *Műfajok, különböző tervezői megközelítési módok, módszerek*
- *Különböző nézőpontokból kiinduló, manuális és digitális technikákkal való kísérletezési folyamatok, amelyek kifejezik a választott kísérleti zene/előadó/műfaj hangulatát*
- *Tervezés- és kivitelezés során felmerülő gyakorlati kérdések megválaszolása (pl. nyomdai előkészítés folyamatain való kísérlet)*
- *Nyomdai leadás, kivitelezés/makettezés folyamata*

### **A kurzus menete:**

- **1. nap:** Bevezető előadások: Az EXILES label-ről, koncepciója és általa gondozott előadók, kísérleti zenék- és műfajok bemutatása, mindemellett, az experimentális zene vizuális leképzései, megközelítési perspektíváinak áttekintése.
- **2. nap:** Impressziókról/kiindulópontokról készített tervek ismertetése, workshop, manuális kísérletek. Tervezés, kísérletezés és vizuális koncepció elkezdése, fejlesztése.
- **3. nap:** Konzultációk: Tervezés, kísérletezés és vizuális koncepció fejlesztése.
- **4. nap:** Konzultációk: Tervezés, kísérletezés és vizuális koncepció véglegesítése. Nyomdai leadás anyagainak előkészítése, nyomtatása, kivitelezése.
- **5. nap:** Kurzus során tervezett és kivitelezett eredmények bemutatása, prezentációja.

### **Teljesítendő követelmények:**

- Órákon való aktív jelenlét és konzultáció
- A meghatározott tervezési feladat teljesítése (kivitelezése és bemutatása)
- Záró alkalmon való részvétel, befejezett munka prezentációja, tervezési folyamatok dokumentációja

---

**Kurzus nyelve:** magyar

**Hallgatói létszám:** min. 6 fő / max. 12 fő

**Jelentkezők:** Főként BA/MA tervezőgrafikusok számára ajánlott, de jelentkezhet bárki, aki megismerkedne ezzel a tervezési folyamattal, fotográfia, média design, vagy animáció szakos hallgató is (ideális elosztás: grafikus hallgatók: 70-100% / 30% - más szakról érkező hallgató)