

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Térbeli hang				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Hajnóczy Csaba (hajnoczy@mome.hu) Kurzus helye, ideje: Hangstúdió T_-107 Hétfőtől-péntekig 10:00-12:50				
Kód: B-KH-201-MI-242502-01 M-KH-201-MI-242502-01 M-KH-E-201-MI-242502-01 ER-KH-101-MI-242502-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): kurzushét 2025 február	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Kötelező formális előfeltétel: alapfokú jártasság az Ableton Live szoftver használatában				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a hallgatók bevezetést kapjanak a nyolc csatorna által létrehozható hangtér lehetőségeibe. A kurzus gyakorlati munkát jelent a Hangstúdióban felállított oktofon hangrendszeren, terepfelvételek és/vagy elektronikus hangok alapján.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A térbeli hang alapfogalmainak ismerete. A térbeli hangzással kapcsolatos szoftver-ismeret Képesség: Fejleszti a hang térbeli jelenlétére, mozgásaira, tulajdonságaira vonatkozó megfigyelőképességét. Véleményét szakmai szempontokkal alá tudja támasztani. Képes szakmai álláspontot kialakítani érvekre támaszkodva. A megszerzett ismereteket be tudja építeni a tervezés és alkotás, illetve a kutatás folyamatába. Attitűd: Elkötelezettség, érdeklődés a szakterület iránt. Elkötelezettség a szakterület alkotásainak, tartalmainak ismerete iránt. Nyitottság a szakterület más területekkel való összefüggéseire. Autonómia és felelősségvállalás: Megszerzi az adott keretek között elsajátítható ismereteket. Hiteles, szakmai ismereteken alapuló véleményalkotásra törekszik. Oktatói iránymutatás mentén önállóan tájékozódik és megvalósítja vállalt feladatait. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Felvett hangokkal, hangtájakkal folytatott térbeli design. Generált hangokkal folytatott térbeli design.				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Térbeli hangkompozíció készítése saját elképzelés alapján.

A tanulás környezete: hangstúdió

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: órai részvétel, részfeladatok megoldása, zárófeladat teljesítése

Értékelés módja: osztályzás

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

- Határidők betartása: maximum 10%
- Átlátható munkafolyamat: maximum 10%
- Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%
- Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
- A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Andy Farnell: Designing Sound. The MIT Press , 2010

Budhaditya Chattopadhyay: The Auditory Setting. Edinburgh Univ. Press 2021

The Palgrave Handbook of Sound Design and Music in Screen Media. Ed. Liz Greene, Danijela Kulezic-Wilson. Palgrave 2016

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

–

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: