

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Atmoszféra – csoportos kutatás				
szerda, 02.19 – 05.07., helyszín: MOME UP 401., doktori coworking				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Veres Bálint PhD habil. egyetemi docens, veresbal@mome.hu Göde András habil. egyetemi docens, agode@mome.hu				
Kód: di90_01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): bármikor	Kredit: 5	Tanóraszám: 22 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: di63-2024-25-2-2	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus célja és alapelvei (nem kötelező kitölteni): Az atmoszféra problémája a kortárs építészeti gondolkodás és cselekvés egyik központi kihívása: a kérdéskör filozófiai feltárása, módszertani kidolgozása, alkotói kutatása olyan szakmai feladat, amely a kurzust meghirdető AETMOSTUDIO számára egyaránt tartalmaz tudományos, oktatásfejlesztési és a hazai széles építészeti nyilvánosságra irányuló népszerűsítő-ismeretterjesztő-jó gyakorlatot kínáló feladatokat.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A szeminárium fókuszában ebben a félévben az atmoszféra problémájával foglalkozó kortárs építészeti irodalom kiválasztott darabjainak magyar fordítása, illetve a 2024 őszén elkészült fordítások kontrollfordítása áll, ezért az óra felvétele elsősorban a munkafolyamatba korábban már bekapcsolódott doktoranduszoknak ajánlott, de a kurzusvezetővel történt egyeztetés alapján másokat is szívesen látunk.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus szemináriumi kollektív munkavégzés formájában valósul meg. A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurzus folyamán közösen alakítjuk ki a tervezett magyar nyelvű fordításkötet szerkesztési, szöveggondozási teendőivel kapcsolatos feladatok beosztását. A tanulás környezete: tanterem				
Értékelés: Teljesítendő követelmények: a megegyezés szerinti fordítói-kontrollfordítói-szerkesztői feladat elvégzése. Értékelés módja: a feladatteljesítés mértékének megfelelően.				

Kiinduló irodalom:

Berleant, Arnold. 1992, *The Aesthetics of Environment*, Philadelphia: Temple University Press.

Berleant, Arnold, and Allen Carlson (eds.), 2007, *The Aesthetics of Human Environments*, Peterborough: Broadview Press.

Bhatt, Ritu, (ed.), 2013. *Rethinking Aesthetics: The Role of Body in Design*, New York: Routledge.

Borch, Christian (ed.), 2014. *Architectural Atmospheres: On the Experience and Politics of Architecture*, Berlin: de Gruyter.

Böhme, Gernot, 1993, "Atmosphere as the Fundamental Concept of a New Aesthetics," David Roberts (tr.), *Thesis Eleven*, 36: 113–126.

—, 2016. *The Aesthetics of Atmospheres*, Routledge.

—, 2017, *Critique of Aesthetic Capitalism*, Mimesis International.

—, 2018, *Atmospheric Architecture*, London: Bloomsbury.

Carlson, Allen, 2000, *Aesthetics and the Environment: The Appreciation of Nature, Art and Architecture*, London: Routledge.

Holl, Steven; Juhani Pallasmaa and Alberto Pérez-Gómez. 2007. *Questions of Perception: Phenomenology of Architecture*. William Stout.

Pallasmaa, Juhani, 2005, *The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses*, Chichester: Wiley-Academy.

Robinson, Sarah. 2021. *Architecture is a Verb*. Routledge.

Zumthor, Peter. 2006. *Atmospheres: Architectural Environments. Surrounding Objects*. Birkhauser.

Egyéb információk:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: UP 415, hétfő, 15.00