

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Design- és művészetmenedzsment szerda 13:40 – 15:00, helyszín: MOME UP 520				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Miklósvölgyi Zsolt (zsolt.miklosvolgyi@gmail.com)				
Kód: di81	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): bármelyik félév	Kredit: 5	Tanóraszám: 20 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: di61	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? -	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A Doktori Iskola Képzési Tervének értelmében „a kurzus terepszintű ismereteket, jó gyakorlatokat és dilemmákat mutat be azoknak a doktoranduszoknak, akik kutatásaik és eredményeik társadalmi vagy piaci hasznosítását tervezik.” Éppen ezért a félév során elsősorban fenntartható, a hagyományos kulturális intézményi működési modellekhez képest alternatív és/vagy innovatív gyakorlatokat, műhelyeket, intézményeket és piaci szereplőket vizsgálunk. A kurzus első harmadában, az elméleti alapozás jegyében, Pierre Bourdieu francia szociológus kulturális termelésre vonatkozó mezőelméletét elemezzük. Ezt követően, gyakorlati példák bemutatásán keresztül, a kelet-európai kortárs művészeti mező meghatározó szereplőivel foglalkozunk: kereskedelmi galériákkal, non-profit kiállítóhelyekkel, művészeti egyesületekkel, para-akadémiai kutatóműhelyekkel és kiadókkal. A kurzus célja, hogy elősegítse a hallgatók tájékozódását ezen a területen.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve) A hallgatók tennivalói, feladatai: A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)				
Értékelés: (Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva) Teljesítendő követelmények: Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):				

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom: Bourdieu, Pierre. *A művészet szabályai: az irodalmi mező genezise és struktúrája* (Ford. Seregi Tamás): [viadukt projekt]. Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, 2013.

Ajánlott irodalom: Wacquant, Loïc. "Following Pierre Bourdieu into the field." *Ethnography* 5, no. 4 (2004): 387-414.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: egyénileg, előzetes egyeztetés alapján