

<p>Kurzus címe: <b>Designkultúra-tudomány (Design Culture Studies)</b>  szerda, 11:30 – 12:50; helyszín: MOME UP 401., doktori coworking</p>				
<p>Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: <b>Szentpéteri Márton PhD egyetemi tanár</b> (szem@mome.hu)</p>				
Kód: di57	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2. és 4.	Kredit: 5	Tanóraszám: 20 Egyéni hallgatói munkaóra:
<p>A félév célja, hogy a világszerte most intézményesülő designkultúra-tudomány vázlatos problématerképét nyújtsa, természetesen az előadó egyéni, kritikai, humanista és egzisztencialista megközelítésében. Az előadások mindamelllett a poszt-diszciplináris témakör alapfogalmait és főbb kutatási területeit – főként a nemzetközi, jelesül angolszász, olasz, spanyol és német kutatások fényében – ismertetik. Az előadás-sorozat elsőrendű célja, hogy rámutasson: a designkultúra-tudomány különféle kutatási és tudásterületek – számos a témában hagyományosabb megközelítéssel szemben hatékonyabb – autonóm együtteseként láttatható. A félév fókuszában az a törekvés áll, hogy a designkultúra tudománya aktív, társadalomformáló gyakorlatként értelmeződjék egy új, radikális felvilágosodás jegyében (szemben a ma oly divatos poszthumanista elméletekkel).</p> <p>Módszer: Előadás-sorozat. Vita.</p> <p>Tematika: Várható témakörök:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1., A designkultúra fogalmáról</li> <li>2., Disegno – a design fogalomtörténete</li> <li>3., A designer tudásforma – designepisztemológia</li> <li>4., A tervezett tárgyak létmódja – designontológia</li> <li>5., A tervezett tárgyak életrajza</li> <li>6., Térpoétika / térképlmélet</li> <li>7., A designkultúra-tudomány kritikai, humanista és egzisztencialista alapvetései</li> <li>8., A designkultúra csinosodása: designoktatás a szabadelvű művelődés jegyében</li> <li>9., Totális esztétizáció és designkapitalizmus, a „művészet visszatérése”</li> <li>10., Hanyatlástervezés (design for decline) a fenntarthatatlanság korában – új radikális felvilágosodás</li> </ol>				
<p>Kötelező irodalom: Az előadások során felvetett tételekről részletesebb bibliográfiai tájékoztatást az órákon adok.</p>				
<p>Értékelés: Félév végi vizsgadolgozat, melynek során a hallgató az előadássorozat és a feldolgozott források közül a saját kutatásai szempontjából leginkább releváns tételekkel kapcsolatos reflexióit fogalmazza meg.</p>				