

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Tudományos írásmű SZERDA 10:00-11:20, M_013				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Gyenge Zsolt, egyetemi docens, e-mail: zsgyenge@mome.hu				
A kurzus Google Classroom linkje: https://classroom.google.com/c/NzlxOTE3MTY3MDA0?cjc=nexzcfm				
Kód: di55_01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben: 2. szemeszter	Kredit: 10	Tanóraszám: 20
Kapcsolt kódok: -		Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): teljesítési előfeltétel nincs, de a 2. félévben kötelező a teljesítése, e nélkül a 4. félév végi doktori komplex vizsga nem teljesíthető.				
<p>A kurzus célja és alapelvei:</p> <p>A tantárgy elsődleges célja a doktori szinten elvárt tudományos írással kapcsolatos ismeretek és készségek fejlesztése. A tárgy hallgatói az összetettebb tudományos írásműhöz vezető apróbb lépések, kisebb feladatok révén sajátítják el a megfelelő témaválasztás, terület kijelölés, kutatási kérdés megfogalmazás és tudományos argumentáció alapjait. A kurzus egyik alapvetése továbbá, hogy a megfelelő színvonalú íráshoz a tudományos szövegek kritikai olvasásán keresztül vezet az út. A félév során a hallgatók részletes, szövegszintű visszajelzést kapnak írásaikról.</p> <p>Továbbá a tárgy fontos rész célja a doktoranduszok szakmai szocializációjának előkészítése illetve az ezzel kapcsolatos alapvető strukturális információk átadása. Ennek érdekében szó lesz a tudományos közélet és tevékenység szerkezetéről, alapelveiről és működéséről valamint a tudománymetria legalapvetőbb mérőszámairól, adatbázisairól valamint szerepének és fontosságának kritikai ismertetéséről és értékeléséről.</p>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
<ul style="list-style-type: none">• A publikálás „értelme”, alapelvei, a „publish or perish” gyakorlat ismertetése és kritikája• Publikációs felületek fajtáinak és típusainak értékelése.• Tudományos szövegtípusok• Tudományos publikálás szabályrendszere, szerkesztői-kiadói elvárások.• Szakmai szocializáció: konferenciák rendszere, szerepe és működése• Kutatási stratégiák és taktikák fiatal kutatóknak• Írásgyakorlatok – kb. 6 a félév során				
A számonkérés formája: gyakorlat				
A tanulás környezete: tanterem				

Számonkérési és értékelési rendszere:

- néhány kisebb, hétről-hétre teljesítendő írásgyakorlat és egy 7-10 ezer leütésnyi tudományos recenzió egy szakkönyvről – 50%
- a félév végén, a vizsgaidőszakban leadott 15-20 ezer leütésnyi esszé – 50%

Ajánlott irodalom:

Gyurgyák János: A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Osiris Kiadó, Budapest. 2019.

Bailey, Stephen: Academic Writing. *A Handbook for International Students. Third Edition. New York: Routledge.* 2011. [https://www.kau.edu.sa/files/0013287/subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20\(2\).pdf](https://www.kau.edu.sa/files/0013287/subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20(2).pdf)

Körtvélyesi Zsolt: *Bevezetés a tudományos szöveg írásába. Szakdolgozatírók kézikönyve.* ELTE Eötvös Kiadó. 2018.

Jakob Kapeller: „Some Critical Notes on Citation Metrics and Heterodox Economics”. *Review of Radical Political Economics.* Volume: 42 issue: 3. 330-337.

Márton, Demeter. “Virtual Theme Collection: Representation of Eastern Europe in Media Studies.” *Journalism and Mass Communication Quarterly*, 2020. doi:10.1177/1077699020933871. https://www.academia.edu/43483240/Virtual_Theme_Collection_Representation_of_Eastern_Europe_in_Media_Studies

A szakirodalom egy része megtalálható PDF formátumban a kurzus Google Classroom felületén!

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: csütörtök 8:30-10:00