

Cím

DIVAT ÉS TEXTIL IDENTITÁS – BRANDING BA3 KÖTŐ

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok B-TX-601-KÖTŐ

Hirdető

Design Intézet

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat						

Ajánlás

Ez a kurzus Neked szól, ha szeretnéd megtalálni az önálló, egyéni tervezői hangodat, magas szintű vizuális, esztétikai, és formaérzék elérni, megérteni a szaknyelvet, valamint hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikáció folytatni, széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezni, illetve alapvetően érteni az analitikus és kritikai gondolkodást.

Rövid leírás

Az Identitás félév a szakmai, tervezői egyéniség megmutatásáról szól. Ebben a félévben 12 héten keresztül dolgoznak a hallgatók a kiadott feladaton. A téma közös, minden specializáción azonos, a specializáció párok ezúttal összevonhatók, kezelhetők közös tervezési projektként. Ha a két specializáció nem kapcsolható direkt módon, akkor is egységre érdemes törekedni.

SZIGET

A „sziget” kifejezés rengeteg szempont szerint értelmezhető, sok-sok asszociációt kelt. Számtalan aspektusból megközelíthető. Egy sziget tagja lehet egy szigetországnak, de alkalmas rá, hogy elszigeteljen minket a környezettől, a közösségtől. A magány, a társadalomból való kivonulás, a saját világ teremtésének helyszíne. A szigeten saját szabályok érvényesek. A sziget belterjes. Védelem, menedék. Vagy az összeartság helyszíne, vagy épp’ az elérhetetlen szimbóluma.

„A sziget nemcsak irodalmi toposz, lélektani archetoposz, társadalmi utópiák megtestesítője. A képzőművészetben is megjelennek általa ugyanazok az identitásproblémák, mint a sziget bőséges filozófiai és pszichológiai értelmezésében.” (S.Nagy Katalin)

Számtalan irodalmi, filozófiai, pszichológiai, művészeti megközelítés létezik.

Mutasd meg Te milyen sziget vagy!

A félév feladata, hogy a fenti téma mentén kutass, találd meg azt az inspirációs forrást, amire támaszkodva felépíted azt a kollekciót, mely tükrözi tervezői identitásodat. Ebben a félévben lehetőség nyílik a két specializáció összekapcsolására. Ha ez nem lehetséges, vagy mások a tervezői szándékaid, akkor is törekedj rá, hogy a kivitelezett kollekciók a közös téma révén mégis alkossanak egységet.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Papp Zsófia	papp.zsofia@teach.mome.hu	Papp Zsófia 2022-ben szerzett diplomát a MOME Divat- és Textiltervezés MA képzésén. Mestermunkájával elnyerte a Magyar Formatervezési Díjat diák kategóriában. A nemzetközi STITCH pályázat győzteseként a spanyol Aragon Fashion Weeken is bemutathatta öltözőkollekcióját. Munkáihoz a hagyományos népi öltözködésből, motívumokból és szimbólumrendszerekből inspirálódik.	
Kele Ildikó	kele.ildiko@mome.hu	www.keleclothing.com www.boostudio.eu	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
hetente 4x40 perc	szerda 09:10-12:10

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.12.	Kurzushét
2	02.19.	Közös feladat kiadás, téma konzultációja, közös brain-storming
3	02.26.	Ötletek bemutatása, kutatás, fókuszpontok - prezentáció, mind-map, mood board
4	03.05.	KÖKO - a Közös Konzultáción mindenki bemutatja a koncepcióját, SZAKOS KONZULTÁCIÓ - kísérletek, alapanyag keresés
5	03.12.	Koncepció véglegesítése, kötésminták
6	03.19.	Kollekció tervezése - célcsoport, nem, korosztály, stílus, szezon, alkalom, anyag- és színhasználat, formai és részletmegoldások
7	03.26.	Kísérletek - alapanyag, minta, struktúra, színvariációk
8	04.02.	Kísérletek - formai kísérletek
9	04.09.	Kísérletek - részletmegoldások
10	04.16.	Kivitelezendő tárgyak kiválasztása, tervek pontosítása, alapanyag, kötéstechológia, részletmegoldások véglegesítése, számítások, kivitelezés kezdete.
11	04.23.	Kivitelezés
12	05.30.	Kivitelezés
13	05.07.	Kivitelezés
14	05.14.	Felkészülési hét - Dokumentáció, prezentáció elkészítése
15	05.19-23.	Kiértékelés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Közös konzultáció Záráfeladat koncepció - kutatómunka, mindmap, moodboard, saját koncepció felállítása amit közös konzultációkon kell prezentálni - önálló koncepció alkotás, annak rövid szöveges leírása (min. 2500 karakter) A félév teljesítésének feltétele a KÖKO-n való részvétel + a specializációk közötti konzultáció (ha indokolt). Ennek megszervezése a Hallgató feladata.	- A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/ méret, stb -hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság	03.05.	40%
	Kollekció tervezése - célok meghatározása - tervezési folyamat dokumentálása, prezentáció fejlesztése óráról órára - struktúrák, anyagkísérletek a választott inspirációnak megfelelően - 6db-os öltözőköllekció tervezése - másik specializációval összehangolva - tervek vizuális ábrázolása, divatillusztrációk készítése - Kivitelezendő 4 db öltözködési forma (3db + 1db kiegészítő) - a kivitelezett tárgyak gyártási dokumentációja - a koncepció szöveges leírása - 2500 karakter	- A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/ méret, stb -hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának kreatív minősége, egyedisége, innovatív jellege, vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság	05.19.	40%
	Prezentáció - sketch book - koncepció - tervdokumentáció - tárgydokumentáció - prezentáció tartalma, vizuális megjelenése - kiállítás minősége	- A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/ méret, stb. hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának kreatív minősége, egyedisége, innovatív jellege, vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság	05.21-24.	20%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Samantha Elliott: KNIT: Innovations in Fashion, Art, Design, 2015
 Julianna Sissons: Knitwear, An Introduction to Contemporary Design, 2018
 Alison Ellen: Knitting, Colour, structure and design, 2011
 Carol Brown: Knitwear Design
 Maite Lafuente: Knitwear Fashion Design, 2013
 Jenny Udale: Fashion knitwear, Laurence King Publishers, 2014
 Sandy Black: Knitting: Fashion, Industry, Craft, 2012

Sandy Black: Knitwear in Fashion, 2002
 Sandy Black: The Sustainable Fashion Handbook, London: Thames and Hudson, 2012
 Parker, Liz and Dickinson, Marsha: Sustainable Fashion. Labour Behind the Label, 2009
 Jessica Hemmings: In the Loop, Black Dog, 2010
 Joanne Turney: The Culture of Knitting, 2009
 Fashionpedia
 The Fashion Business Manual
 Knitpedia
 Online:
<https://www.dezeen.com/2019/03/04/brexit-phonebox-joe-sweeney-dungeness-design/>
<http://www.maglieriitaliana.com/>
<http://www.pittimagine.com/en/corporate/fairs/filati.html>
<http://feelttheyarn.it/>

Tanulási	Tudás	Általános ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés szakterületén alkalmazott tradicionális (így mintatervezés, struktúratervezés), klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról. Ismeri a múltbéli tradíciókat és az arra reflektáló kortárs, innovatív megoldásokat, design- és technológiai újításokat. Tájékozott a kötött anyag- és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.
	Képesség	A kutatásai során szerzett ismeretekre, tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, újraértelmezésére, és innovatív, kreatív interpretálására, valamint képes kritikai hozzáállást érvényesíteni.
	Attitűd	Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.
	Felelősségvállalás	Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.

Felmentés	<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u> Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, Teljes felmentés adható.
-----------	--

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	
	A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb információ
