

Cím

Divat és textil Innováció (BA2)/innováció Kötő

Kódok B-TX-401-KÖTŐ

Hirdető

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok							

Ajánlás

Rövid leírás

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Milyen témákról lesz szó a kurzus folyamán? Milyen témákat kell a hallgatónak önállóan feldolgoznia?

Kötött minta-, struktúra- és formaalkotás kézi vezérlésű kéttűágyas síkkötőgépen. Kísérletezés új kötésmódokkal, struktúraképzéssel, formaalakítással, komponálással, színekkel és anyagtársításokkal. Választott inspiráció tudatos és következetes beépítése a tervezésbe.

Műszaki ismeretek fejlesztése, tervezési folyamat folyamatos dokumentálása, ábrázolási készségek és tudatosság fejlesztése.

'A' feladat (5 hét)

Válassz egy általad kedvelt festőművészt és annak egy alkotását ami inspirációul fog szolgálni az egész féléves munkád során.

Járd körül a választott képzőművész munkásságát, a korszakot amiben alkotott, inspirációi forrását, majd a választott festmény vizuális elemzését követően az inspirációt tudatosan építsd be a tervezésedbe. Társíts színeket, anyagminőségeket, struktúrákat a választott inspirációhoz. Saját szabályrendszer felállítása után tervezd egy 6 db-os textilkollekciót.

Követelmény:

- Kutatás, festmény elemzése, szabályrendszer felállítása, moodboard
- struktúra kísérletek, anyagtársítások,
- 6db-os min. 20x20cm-es mintakollekció tervezése és kivitelezése
- műszaki dokumentáció, mintaleírás

‘B’ feladat (7 hét)

Az első feladatban tervezett mintakollekció felhasználásával tervezz öltözködési formákat a klasszikus pulóver és kardigán újraértelmezésével.

Követelmény:

- kutatás, formai inspiráció meghatározása, moodboard
 - formai makettezés, konfekcionálási ismeretek bővítése
 - 6 db pulóver és 6 db kardigán variáció tervezése és -1 db kivitelezése.
 - Tervezési folyamat dokumentálása, illusztrációk készítése
 - Műszaki dokumentáció, kötésleírás készítése
-
- órai aktív jelenlét, maximum 3 hiányzás lehetséges
 - tervezési folyamat folyamatos dokumentálása a félév során

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Papp Zsófia	papp.zsofia@teach.mome.hu		
Pataki Márta	pataki.marta@mome.hu		
Kain Eszter	kain.eszter@mome.hu		

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
	Csütörtök 10:00 - 12:50 M_307 Otthontér

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.20	Témafelvetés, kutatás bemutatása, elemzés
2	02.27	Koncepció alkotás, anyagtársítások, kísérletek, tervek
3	03.06	Kísérletek, tervek, kivitelezés
4	03.13	Kivitelezés
5	03.20	“A” feladat értékelése (konceptió, tervek, 6db-os textil kollekció, kötésleírás) formai inspiráció, moodboard
6	03.27	Tervek, divatillusztrációk
7	04.03	Tervek, kísérletek, makettek
8	04.10	Makettek, kivitelezendő tervek kiválasztása, szabásminta
9	04.17	Gyártási dokumentáció, tervlap - kivitelezés előkészítése
10	04.24	Kivitelezés
11	05.01	Kivitelezés
12	05.08	Kivitelezés - összeállítás
13	05.15	Felkészülési hét - fotózás, prezentációk véglegesítése, próba
14	05.22	KIPAK HÉT
15		

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ- idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	1. Órai aktivitás		10%
	2. Félév során egyenletes teljesítmény		10%
	3. Követelmény - darabszám, méret hiánytalan megléte a megfelelő minőségben		20%
			20%
	4. A feladatmegoldás innovatív, egyedi jellege		10%
	5. A tervezési folyamat és a kivitelezett munka vizuális színvonala		10%
	6. A tervezési folyamat tudatossága		20%
	7. Egyéni fejlődés		10%
	8. Technológiai jártasság és annak adekvát alkalmazása		

Kötelező
irodalom

Tudás	Milyen elméleti ismereteket kell megszereznie a hallgatónak a félév során? Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban. Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”
Képesség	Milyen gyakorlati ismereteket kell elsajátítania a hallgatónak a félév során? “Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékkel design-specifikus problémák megoldására. Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez. Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához. A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradicionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére. Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”
Attitűd	Milyen attitűdöt, viselkedést várunk el a hallgatótól a félév végére? “Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozókedv jellemzi. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “
Felelősségvállalás	Milyen szintű szakmai önállóságot várunk el a hallgatótól a félév végére? “Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Szakmai orientációja kialakult.

Felmentés

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?