

Cím **B-TX-401 Divat és Textil Innováció
Ábrázolás**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	20 kredit a teljes tárgyról	48	24	gyakorlat	2	Divat és textil innováció BA2

Ajánlás

A rajzi ábrázolás kurzus komplex módon elősegíti a kreatív tervezési gyakorlatot. Az ötletek megszületését, rögzítését és kommunikációját. Fejleszti az arány, szín, forma és kompozíciós érzéket. Szempontokat, módszereket, technikai megoldásokat nyújt az ábrázoláshoz. Összeségében segíti, fejleszti a "látást" a látott és érzékelt világ megértését, értő képi ábrázolását. Lehetőséget biztosít az egyéni alkotói út felfedezésére és egy sajátos képi világ felé tett lépésre.

Rövid leírás

A félév során, műtermi beállításokban, az emberi alak ábrázolásán keresztül, különféle monokróm és színes technikák gyakorlásával foglalkozunk. A műtermi feladatokat, otthoni, karakter tanulmányok és színes feladatok egészítik ki.

témák

Kompozíció
lépték, arány
Perspektíva
Emberi test vázrendszere, felületes izomrendszere
formakarakter
Színtan, színekontrasztok
Színhangzatok
Valőr és reflex
Faktúra, textúra
Rajzi és festési technikák

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Józsa Pál	pjozsa@mome.hu	Szobrászművész	Szerda 13h-14h
	06202536962	Mesteroktató	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
heti	szerda 9h-12,10h

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		kurzushét

2	02.19.	Prezentáció feladatok megbeszélése
3	02.26.	Alakrajz mozdulattanulmányok, krokik
4	03 .5.	Alakrajz mozdulattanulmányok, krokik
5	03 .12.	Alakrajz mozdulattanulmányok, krokik
6	03. 19.	Alakrajz tanulmányrajz modell után monokróm tónusos rajz készítése
7	03. 26.	Alakrajz tanulmányrajz modell után
8	04. 2.	Alakrajz tanulmányrajz modell után
9	04 .9.	Alakrajz tanulmányrajz modell után
10	04.16.	Színes kompozíció Hideg-meleg kontraszt, komplementer kontraszt
11	04.23.	Színes kompozíció minőségi, mennyiségi
12	04.30 .	Színes kompozíció sötét –világos ,szimultán kontraszt
13	05.07.	Színes kompozíció festés önmagában való kontraszt Utolsó műtermi gyakorlat és osztályzás értékelés
14	05.14.	Értékelés osztályzás
15	0521.	

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	20 db A/3 kroki	Óralátogatás jelenlét, konzultáció	03.12.	20%
	3 A/2 monokróm tónusos Akt tanulmány lap	A munkák szakmai minősége, mennyisége	04.9..	20%
	3 A/2 színes kompozíció	A munkák technikai megoldása	05.07.	20%
	1.Otthoni feladat szín 3 A/3 lap	motiváltság	04.20	20%
	2. otthoni feladat 3A/3 lap	invenció	05.07	20%

Kötelező irodalom

Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó1970

Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002

Ajánlott irodalom

Kőnig Frigyes A Művészeti anatómia alapjai Cser kiadó 2013

Herbert Read: Modern Festészet Corvina

Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst Dresda
Szegei Csaba Világ-Nézet
izmusok sorozat kötetei

Kassák Lajos Az Izmusok Története

Tanulási	Tudás	
	Képesség	
	Attitűd	
	Felelősségvállalás	

Felmentés	<input checked="" type="checkbox"/> Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, <input type="checkbox"/> Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, <input type="checkbox"/> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók, <input type="checkbox"/> Teljes felmentés adható.
-----------	--

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Divat és textil innováció	Divat - Öltözékkiegészítő	A tervezés jegy duplán számít
		Kötő - Szövő - Minta	A tervezés jegy duplán számít
		Ábrázolás	
Számítógép ismeret			

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb információ
