

Cím **B-TX-201Divat és textil alapok 2.
Ábrázolás**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS**

Hirdető **Design Intézet**

| | Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része? |
|------------|------------------|-----------------------------|------------|------------------|-----------------|-----------|-----------------------------------|
| Alapadatok | Gyakorlat | 20 a teljes tantárgy | 48 | 24 | kötelező | 2. | Design és textil alapok 2. |

Ajánlás **A rajzi ábrázolás kurzus komplex módon elősegíti a kreatív tervezési gyakorlatot. Az ötletek megszületését, rögzítését és kommunikációját. Fejleszti az arány, szín, forma és kompozíciós érzéket. Szempontokat, módszereket, technikai megoldásokat nyújt az ábrázoláshoz. Összeségében segíti, fejleszti a "látást" a látott és érzékelt világ megértését, értő képi ábrázolását. Lehetőséget biztosít az egyéni alkotói utak, sajátos képi világ felé tett lépésekre.**

Rövid leírás **Az ábrázolás (rajz-festés) kurzuson ebben a félévben a térábrázolással és az emberi test anatómiájával foglalkozunk. A heti, műtermi stúdiumokat, otthoni egyéni feladatok egészítik ki. A műtermi munka tanári konzultáció és korrektúra mellett heti rendszerességgel zajlik. A feladatokat vetített prezentáció támogatja.**

| Oktatók | Oktató neve | Oktató elérhetősége | BIO | Fogadóóra |
|---------|-------------|--|--------------------------------|---------------|
| | Józsa Pál | pjozsa@mome.hu Tel:0620 2536962 | Szobrászművész mesteroktató | Szerda 13-14h |

| Félév menete | A kurzus menete | Órarendi időpontok |
|--------------|-----------------------|---------------------|
| | Heti rendszerességgel | Csütörtök 9h-12,30h |

| Alk. | Dátum | Heti tartalom |
|------|---------|---|
| 1 | | [Kurzushét] |
| 2 | 02.20. | Vetített prezentáció. A szemeszter feladatainak megbeszélése. krokizás |
| 3 | 02.27. | Térábrázolás: Alak környezettel. A Fény –árnyék kontraszt Műtermi beállítás.. |
| 4 | 03.06. | Térábrázolás, Alak környezettel. A Fény –árnyék kontraszt Műtermi beállítás |
| 5 | 03.13. | Térábrázolás Alak környezettel A fény-árnyék kontraszt. |
| 6 | 03.20. | Alak drapériával. Monokróm tónusos rajz készítése. |
| 7 | 03. 27. | A felsőtest vázrendszere. Vonalas tanulmány rajz készítése. |
| 8 | 04.03.. | A felsőtest vázrendszere, izomrendszere, Röntgenrajz készítése. |
| 9 | 04.10. | A felsőtest anatómiája. Vázrendszere, felületes izomzata. Röntgenrajz készítése |
| 10 | 04.17. | Portré, ülő fél alak fej és kéz tanulmányrajz |
| 11 | 04.24. | A láb csontrendszere, vonalas röntgenrajz készítése |
| 12 | 05.01. | Tanulmányrajz készítése ülő modellről. A láb anatómiai szerkezete. |
| 13 | 05.08. | Értékelés, osztályzás –rajzolás krokizás |
| 14 | 05.15.. | Értékelés osztályzás |
| 15 | | |

| Követelmények és értékelés | Követelmény, beadandó munka | Értékelés szempontjai | Leadási határ-idő, alkalom | Súly az érdemjegyen |
|----------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| | | | | |

| | | | |
|--|---|--------|-----|
| 3 A/2 lap Térábrázolás Alak környezettel. (vonalas és tónusos) | A munkák szakmai minősége, mennyisége | 03.27. | 20% |
| 3 A/2 lap Ülő félalak (csontváz, röntgenrajz, portré) | Óralátogatás, konzultáció | 04.24. | 20% |
| 3 A/2 lap Ülő alak, láb tanulmányok | Egyéni invenció | 05.8. | 20% |
| 1. Otthoni feladat Saját környezet térábrázolás. 5A/3 monokróm, kompozíció, 5A/3 színes kompozíció | Az elkészült munkák technikai megoldása | 03.27. | 20% |
| 2. Otthoni feladat 5A/3 fej tanulmány, 5A/3 kéz, 5A/3 lábfej tanulmány | motiváltság | 05.8. | 20% |

Kötelező irodalom

Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó 1970

Johannes Itten A színek művészete Göncöl – Saxum kiadó 2002

Ajánlott irodalom

König Frigyes A Művészeti anatómia alapjai Cser kiadó 2013

Herbert Read: Modern Festészet Corvina

Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst
Dresda

Szegedi Csaba Világ-Nézet
izmusok sorozat kötetei Gondolat kiadó

Kassák Lajos Az Izmusok Története

Tanulási

| | |
|--------------------|--|
| Tudás | |
| Képesség | |
| Attitűd | |
| Felelősségvállalás | |

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

| Tantárgy | Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban |
|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Divat és textil design alapok 2. | Divat - Öltözékkiegészítő | A tervezési jegy duplán számít |
| | Kötő - Szövő - Minta | A tervezési jegy duplán számít |
| | Számítógép ismeret | |

| | | |
|--|-----------------|--|
| | Viselettörténet | |
| | Ábrázolás | |
| | Néprajz | |

| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek: | Szabadon választhatóként felvehető? |
|------------------------|---|-------------------------------------|
| | | |

Egyéb információ