

Oktatási tematika

(Kérjük jelezni, hogy a képzés alapképzés, mesterképzés, doktori képzés, vagy szakirányú továbbképzés keretében folyik, illetve, ha egyéb oktatás, akkor annak pontos megnevezése.)

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Divat és textil design alapok 2. - Textil-és Viselettörténet				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): dr. Szatmári Judit				
Kód: B-TX-201- VISELETTÖRTÉNET	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter	Kredit: 20 kredit a tantárgy	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/ <u>gyakorlat</u> /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-101				
párhuzamosságok: az alábbi kurzusokból 2db (specializáció pár szerint): • B-TX-201-DIVAT • B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ • B-TX-201-KÖTŐ • B-TX-201-SZÖVŐ • B-TX-201-MINTA a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike: • B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP • B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP és a következő kurzusok mindegyike: • B-TX-201-NÉPRAJZ • B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS				
A kurzus célja és alapelvei: "A Divat- és Textil Design alapok 2 tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő szakmai ismereteket és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására. " (B-TX-201 tantárgy leírása)				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: "Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát. Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit. Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.				

<i>Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során.”</i> (B-TX-201 tantárgy leírása) Képesség: <i>“Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.</i> <i>Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához.</i> <i>Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.</i> <i>A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradicionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.”</i> (B-TX-201 tantárgy leírása) Attitűd: <i>“Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.</i> <i>Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.”</i> (B-TX-201 tantárgy leírása) Autonómia és felelősségvállalás: <i>“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.</i> <i>Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.”</i> (B-TX-201 tantárgy leírása)	A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A félév során a hallgatók röviden megismerik a különböző történelmi korok öltözködéskultúráját, szokásait, divatját, ruhadarabjait. Értelmezik az öltözködés és a világ jelenségeinek az összefüggését és kölcsönhatásait, ezek történelmi változásait és a divatváltozásokkal való összefüggéseket (társadalom, gazdaság, korszellem, vallás, hatalom, politika, technika/technológia, művészet, stb.) Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): 1-3. alkalom Bevezetés, A divat és a világ jelenségei 4-5. alkalom Ókori viseletek, lepelruhák (Egyiptom, görög, római) 6-7. alkalom Középkori viseletek, a szabás megjelenése (román kor, gótika, burgundi későgótika) 8-10. alkalom Reneszánsz divatközpontok (Itália, német, spanyol, angol reneszánsz, a magyar viselet) 11-12. alkalom Barokk divat és XIV. Lajos szerepe (Németalföld, Franciaország) A hallgatók tennivalói, feladatai: • Beadandó: Minden korszakból 5-5 kép, adatokkal ellátva, elektronikusan. A korszakokhoz 3-3 kép eredeti ábrázolásról, alkotásról, tárgyról emberalakról, akkori divat szerinti öltözékben, és 2-2 kép az aktuális kollekciókból, ahol a mai divatban a korábbi korszakok hatását lehet felfedezni. • Beadandó: 10 db fotó saját tervezésű lepelruháról. Kb. 3x1,5 m-es textilből ruhát alkotni, redőzni • Vizsga, írásbeli A tanulás környezete: (pl. <u>tanterem</u>, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)
Értékelés: Érdemjegy 5 fokozatú Teljesítendő követelmények:	

Beadandó feladatok és írásbeli vizsga (megadott tételsor alapján) Értékelés módja: Érdemjegy 5 fokozatú Az értékelés szempontjai: A gyűjtési feladat pontossága, helyessége, adatok megléte és helyessége, a vizsgatételek ismerete, összefüggések helyes értelmezése, szakkifejezések ismerete
Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Beadandó feladatok 40% és vizsgadolgozat 60% Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével az alábbi kurzusokból 2db (specializáció pár szerint): • B-TX-201-DIVAT • B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ • B-TX-201-KÖTŐ • B-TX-201-SZÖVŐ • B-TX-201-MINTA a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével: • B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP • B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot: • B-TX-201-NÉPRAJZ • B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS A tantárgyi jegy kiszámítása során a specializáció párok szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Textil- és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Néprajz és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.
Kötelező irodalom: • A Magyar Divat 1116 éve, Absolut Media, 2012, szerk: F. Dózsa Katalin, szerzők: F. Dózsa, Simonovics, Szatmári, Szűcs Egyes fejezetek: F. Dózsa Katalin: Megbámulni és megbámultatni, L'Harmattan 2014. F. Dózsa-Szatmári-Vér (szerk.): Divat, Egyén, Társadalom. 2016. Eötvös Kiadó F. Dózsa-Szatmári-Szentesi: Divat, Kultúra, Történelem. 2018. Eötvös Kiadó Sudár Balázs-Petkes Zsolt: A honfoglalók viselete. MTA Magyar Őstörténeti Kutatócsoport, Helikon, 2014. Az Esterházy-kincstár textíliái az IMM gyűjteményében, Bp. 2010 Francois Boucher: A History of Costume in the West, Thames&Hudson, 2004 (francia nyelven is) Ajánlott irodalom: James Laver: Costume and Fashion, Thames&Hudson 1969/fifth edition 2012 Giorgio Riello, Peter McNeil (editors): The Fashion History Reader, Routledge, 2010. Valerie Steele: The Berg Companion to Fashion. Berg, Oxford, New York, 2010. FASHION – The definitive history of costume and style, Dorling Kindersley, 2012

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: